CANTO

GLI SDRVCCIOLI

DI RVGGIERO GIOVANELLI

A QVATTRO VOCI

Con vna Caccia in vltimo a Quattro Cinque Sei Sette & Otto,

Nouamente Composti, & dati luce.

LIBRO SECONDO.

In Venetia Appresso Angelo Gardano.

M. D. LXXXIX.

1b.

AL MOLTO ILLVSTRE SIG. PADRONE MIO OSSERVANDISSIMO

Il Signor Luca Caualcanti.

E molte virtuose qualità di V. Sig. richiedono, che io le dia qualche segno dell'amore, & osseruanza ch'io le porto: Ancor che io pensi, che dalla mia debolezza non possa nascer cosa molto proportionata alla grandezza de meriti suoi: tra quali vn nuouo sarà, ch'ella degni aggradire l'affetto della voluntà doue manca il potere: Accettando per hora in segno di quello questi pochi Madrigali, che da me posti in Musica, vengono sotto il suo nome alla stampa. Iquali confido che siano per essergli grati per prender qualità da chi ella ha sempre mostrato esserle gratissimo: oltre che il dilettarsi, & l'intendersi V. S. di questa scienza deue acquistarmi gratia presso di lei di hauer pensato porgerli cosa, che io stimassi piacerle. Che così la generosità dell'animo suo farà consonanza all'intentione del donatore, & ornerà quest'opera del maggior lume che possa hauere. Et baciandole le mani le prego ogni desiderata felicità.

Di Roma il dì 20. Marzo 1589.

Di V. S. Molto Illustre

Affettionatiss. Seruitore

Ruggiero Giouannelli.

Prima parte.
1
CANTO
Liet'Aman ti e le fanciulle tenere Giuan di prat'in prato ramentandosi
Giuan di prat'in prato ramentandosi ij Il foco e l'ar co del figliol di Ve ne-
re Non era gelosia ma sollazzādosi ma sollazzandosi Mouean'i dolci ball'à suon di ce tera
Mouean i dolci ball'à suon di ce tera E'n guisa di colomb'ogn'hor bacian dosi
bacian dosi O pura fede ò dolc'usanza ve tera Hor conosco ben io ch'l mōd'instabile Tanto peg-
giora piu quanto piu'nuetera Tanto peggiora piu quanto piu'nuetera ij
A 2

Al ch'ogni volta O dolc'amico affabile Ch'io vi ripenso sento il cor diuidere Di piag'auele-
nata & incurabile Dhe Dhe per Dio non mel dir dhe non m'uccidere Che s'io mostrassi quel c'ho dentro l'anima
Farrei con le sue selu'i monti stridere Tacer vorrei ma'l grā dolor m'inanima Ch'io pur tel dica Hor sai
tu quel Lacinio Ahime Ahime ij ij ij Ahime ch'à nominarlo il cor s'esa nima
Ahime ij ij Ahime ch'à nominarlo il cor si esa nima.

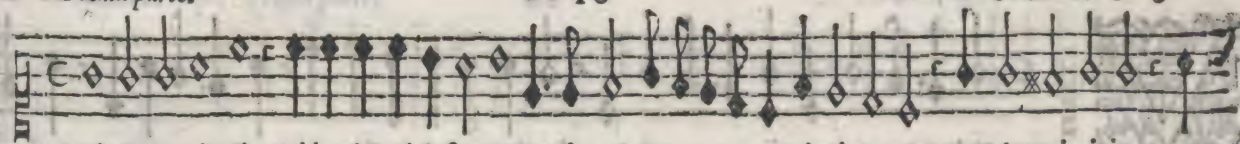
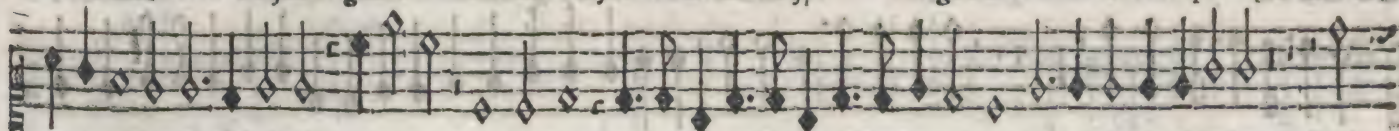
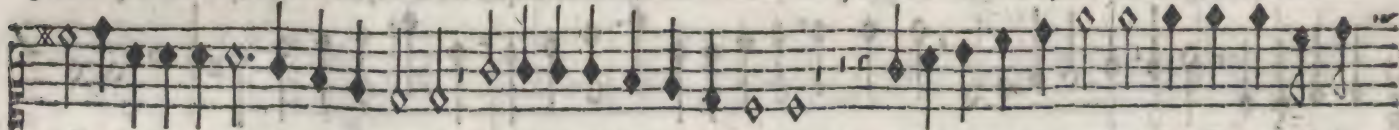
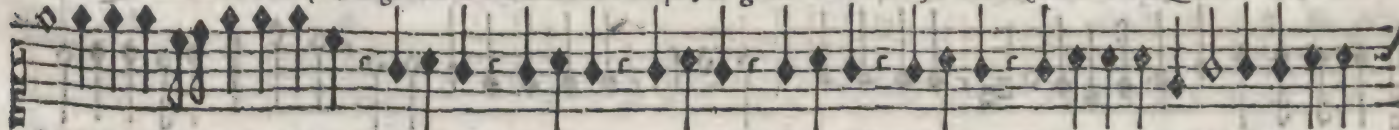
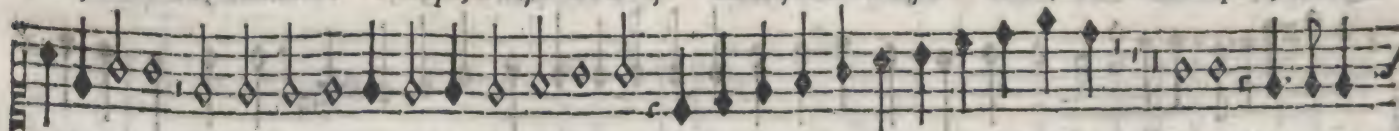
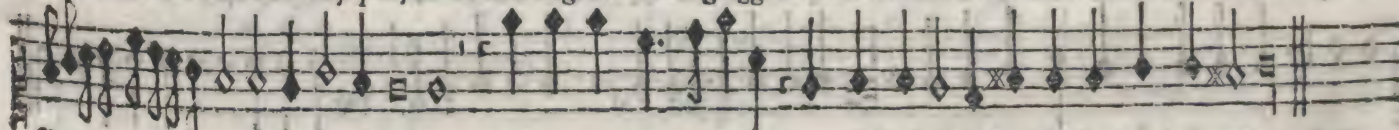
M
Ontano i miei compagni non ſoſpettano Del tardar mio ch'io vò ch'il gregge pa-
ſca ij Ne credo che di me penſier ſi mettano Io hò del pane & piu co-
ſe altr'in taſca Se vuoi ſtar meco non mi vedrai mouere Se vuoi ſtar meco non mi vedrai mouere Mentre
Mentre ſarà del vin'in queſta fiaſca E ſi potrebbe ben tonar' e piouere Mentre ſarà del
vin'in queſta fiaſca E ſi potrebbe ben tonar' e piouere E ſi potrebbe ben tona-
e pio uere.

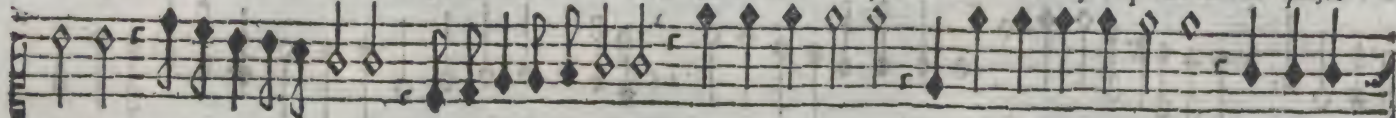
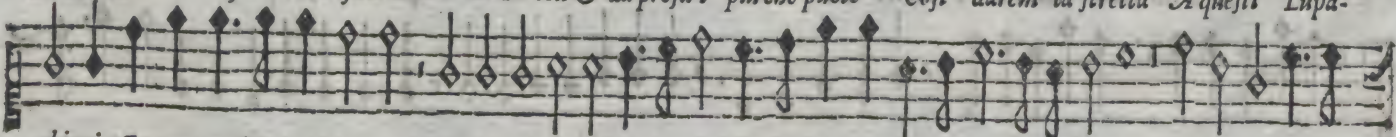
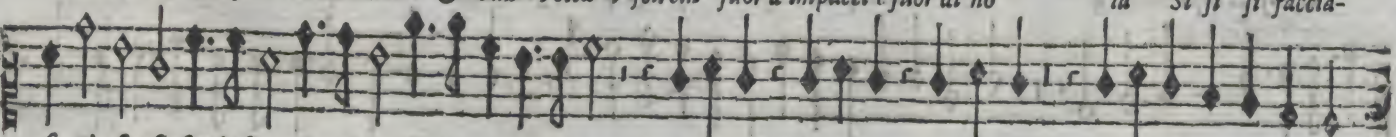
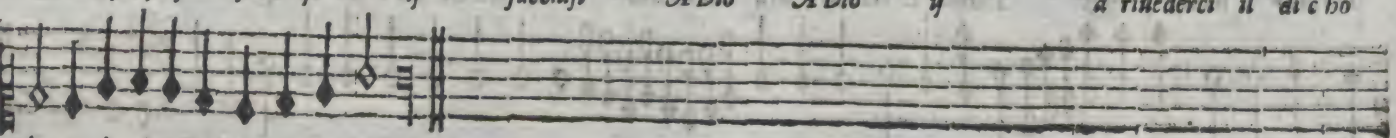
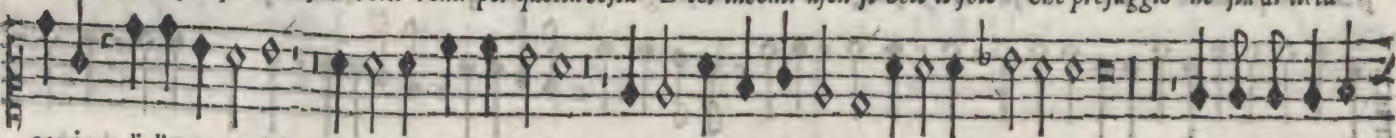
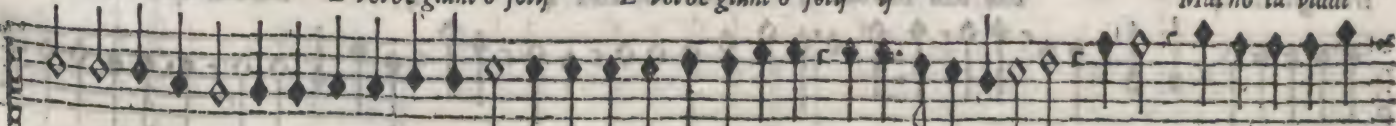
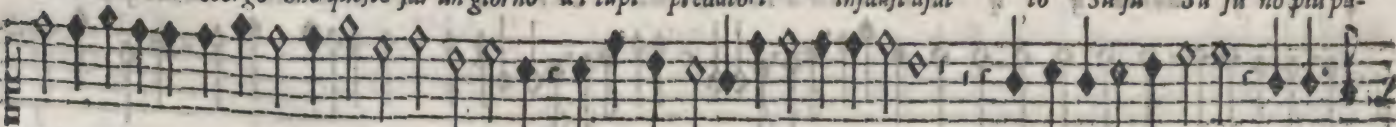
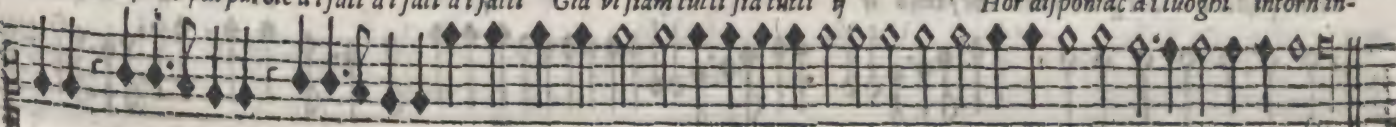
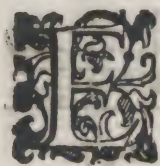
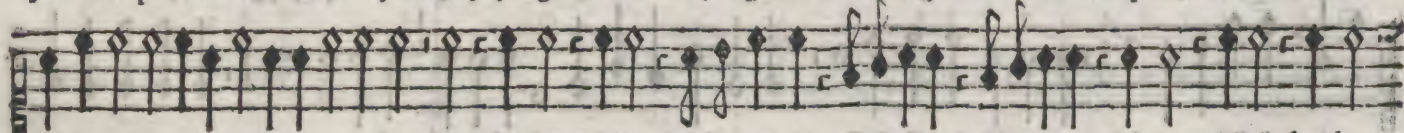
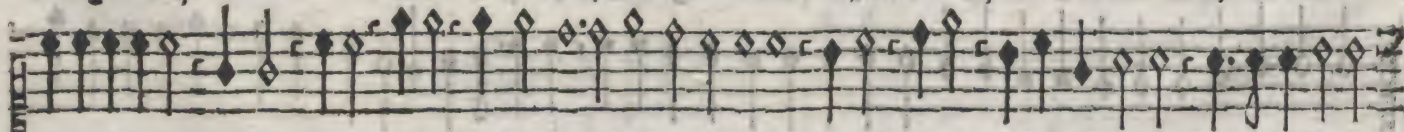
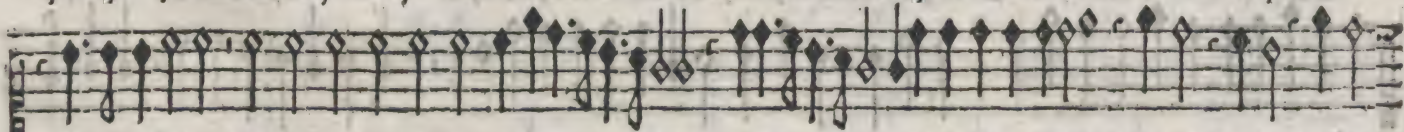
Prima parte.
4
CANTO
A Pastorella mia spietata e rigida spietata e ri gida Che nott'e gior no ij
al mio soccorso chia mola Si sta superba Si sta superba e piu che giaccio frigida Si sta superba
e piu che giaccio frigida, Ben sanno questi boschi quant'io amola Sannolo fiumi e monti fier' & homini
fier' & homini Ch'ogn'hor piangendo e sospirando bramola e sospirando bramola Sallo Sallo Sal-
lo quante fia te il ai la nomini che già tutt'hor ascoltami Il gregge mio che già tant'hor ascol-
tami O ch'egl'in selua pasc'ò'n mandra romini ro mini.

Seconda parte.
5
CANTO
Cho Echo rimbomba rimbomba Echo rimbom ba Echo rimbom ba
e spesso e spess'indietro voltami Le vo ci che si dolci in aria sonano ij E nell'o-
recchie il bel nome risoltami scritta la dimostrano Ch'à piager spesso & à cantar mi spronano &
à cantar mi spronano Per lei li tori Per lei li tori Per lei li tori ij e gl'arieti giostrano
Per lei li tori e gl'arieti giostrano e gl'arieti giostrano e gl'arieti gio-
strano gio ij strano.

Prima parte.
6
CANTO
Fuggit'il ladro ò pecor'e Pastori ò pecor'e Pasto ri Che gl'è di fuor'il Lupo
pien d'inganni piẽ d'inganni ij e mille danni fa per le contrade ij Qui son due strade
Qui son due strade hor via veloci e pronti ij hor via veloce e pronti Per mezz'i monti
che'l camin vi squadro Cacciat'il ladro ij il qual sempre s'appiatta In questa frati'in
quella, e mai non dorme Seguendo l'orme delli greggi no stri spauentoso al bosco, spauentoso al bosco,
andiamo andiamo ij ij ij ij andiamo.

He s'un sol ramo mi trarrò d'apresso N'el farò spesso ritornar'à die tro Che fia s'impetro
dalle mie venture C'hoggi secure vi conduc'al var co Più di me scarco ò pecorell'ardite ij
Andat'unite al vostro vsato modo Che se'l ver odo ij Che se'l ver odo il lupo è qui vicino
Ch'esto mattino vdì romori strani vdì romori strani Ite Melamp'& Adro ij
Cacciat'il ladro ij ij Cacciat'il ladro ij ij con au-
daci gri di Cacciat'il ladro con audaci gridi con audaci gridi. ij

S'Amor'è cieco non puo'l vero ſcorgere. 9
CANTO
O con la rete. Vcel lo e con la trappola
E cō la trappola ij tend'inſidie ij tend'inſidie tend'inſi-
die A la mal nata Volpe ij E ſpeſs'incappola incappola incappo la ij in-
cap pola Coſi ſi ſcacci'amor coſi l'inuidie De paſtor neghittoſi ſi proſter gano Coſi ſi ſpreggia'l mondo
e ſue perfidie Coſi conuien ch'al tutto ſi diſpergano L'amoroſe ſperanz'ardit'& auide Che nelle menti ſempli-
cett'albergano Che nelle menti ſemplicett'alber gano Che nelle menti ſemplicett'albergano ij

Già semo giunti al luoc'oue'l desire Par che mi spe gn'e ti re Per dar principio a
gl'amorosi la i Vranio non dormir destati destati ij homai Miser' à che ti stai Mon-
tano Io mi dormiu'in queste grotte Io mi dormiu'in queste grotte E'n su la mezza notte Questi can mi de-
star ij baiando al lupo, ij ij ij ij Pastor correte al lupo ij
Piu non dormij per fin che vidd'il giorno E'l gregge numerai di corn'in corno Indi sotto que-
st'or no mi vins'il sonno Ond'hor tu m'hai ritratto tu m'hai ritratto Ond'hor tu m'hai ritratto.

Seconda parte.
11
CANTO
Voi cantar meco ij hor'incominci' affatto Vuoi cantar meco Vuoi cantar meco
hor'incomin i'affatto Io canterò con patto Di risponder' à quel che dir ti sento Di risponder' à quel che
dir ti sento à quel che dir ti sento Hor qual canterò io che n'hò ben cento che n'hò ben cen to Quella
Quella del fier tormen to ò quella che comincia Dirò quell'altra forse Ahi cruda stel la
Ahi cruda stel la Deh, Deh per mio amor di quella Ch'à mezzo dì l'altr'hier cantast'in villa Deh per mio amor di
quella Ch'à mezzo dì l'altr'hier cãtast'in villa cantast'in vil la cantast in vil la ij ij

Caccia de Lupi. Prima parte. 12 CANTO
D He risoluianci vn tratto Pastor tutti d'accordo Far'una caccia general Far'una caccia gene-
ral Di questi lupi rapa c'e'ngordi Ch'insidiand'ogn'hora Alle gregg'alle mandre Mill'insulti ne fann'e mille
dan ni E turbano souente I nostri dolci can ti Se nol facciam sempre sarem' à questo
al lup'al lupo ij al lup'al lupo senza poter giamai hauer quiet' alcuna O scampo
ritrouar' à nostre gregge Parmi E voi altri sotij che ne dite ma ciò sia tosto Anzi che'l vern'homai vi-
cin ne colga Et le piog gi'e le neu'e i crudi ven ti Ne rinchiuggano dentr'alle cappane.

Or su ciascun s'apresti Trouisi poi doman'in questo loco Trouisi poi doman'in questo
loco A leuata di sole ij Chiami gli amici e chiam'i suoi vicini Ognun ven-
ga prouisto con sue arm'e suoi cani E da leu' & da presa'l piu che puote Cosi darem la stretta A questi Lupa-
chioni Farem nostre vendette & vna volta V scirem' fuor d'impacci' e fuor di no ia Si si si faccia-
si Si si si facciasi ij ij facciasi A Dio A Dio ij à riuederci il dì c'ho
detto à riuederci il dì c'ho detto.

Terza parte. A 5.
14
CANTO
E
Ccone Eccone quasi giunt'à vn hora tutti Sol vi mãcan Seluaggi'e'l bon Montano E'l sospiros'Ergasto
velli venir per quella costa velli venir per quella costa E lor'incontr'uscir si bell'il sole Che presaggio ne sia di lieta
caccia di lieta caccia E voi bẽ giunt'ò sotij E voi bẽ giunt'ò sotij ij Mai nõ la viddi
cert'e ben m'accorgo Che questo sar'un giorno a i lupi predatori infaust'a fat to Su su Su su nõ piu pa-
role Su su nõ piu parole a i fatt'a i fatt'a i fatti Già vi siam tutti siã tutti ij Hor disponiãc'a i luoghi intorn'in-
torno intorn'intorno ij Si ch'alcun non scãpi ij D'esti lupi crudeli D'esti lupi crudeli.

Quarta parte. A 6.
15
CANTO
E
Rgasto con tuoi sotij Vann'in cim'à quel colle Stia Mōtan'alla font'e voi ne gite A capo della
selua Io qui mi re sto Horsu Horsu sciogliet'i bracchi sciogliet'i bracchi ij entr'al pantano Dentro den-
tro cagnacci ij bau bau bau bau ij Alla Macchia ij ij bau bau ij bau bau
ij ij ij bau bau ij ij bau bau Hor'à voi cacciatori A voi ij A voi ch'i cani hanno pastura
hanno pastura Al grā rumor che fanno ij ij ij A voi ij ij
Al grā rumor che fanno ij ij ij Al grā rumor che fanno ij

Rgasto. E tu Siluano All'entrar della vall'i tuoi conduci Horsu Horsu sciogliet'i
bracchi sciogliet'i bracchi ij entr'al pantano Dentro dentro cagnacci bau bau bau Dentro dentro cagnac-
ci Alla Macchia ij bau bau ij ij bau bau bau ij ij ij ij ij Hor'à voi
cacciato ri A voi ij A voi Al grã rumor che fanno ij Al grã ru-
mor che fanno ij A voi ij ij ij Al grã rumor cl e fanno ij
Al grã rumor che fanno ij Al grã rumor che fanno ij

E
Cco Ecco i lupi fuor del pantaniccio son quattr'insieme Adoss'adoss'ij ij Adoss'adoss'adoss'adosso
amazz'amazza ij ij ij ij Ognun lasc'i suoi cani al lup'al lupo ij ij ij serra
serra serra serra ij ij serra serra serra ij ij ij serra Melampo Ah cagnaccio Ah cagnaccio ij ij
afferr'afferra stringi stringi afferr'afferra stringi stringi stringi ij ij stringi cagnone aiut'a i
cani aiut'aint' aiut'aius' ij ij aiut'aiuto ò cacciatori amazz'amazz' ij ij adoss'a-
doss'adosso adoss'adosso O buō ca ni ò buon cani ò buon pasto ri ò buon pastori ij

Cco Ecc'i lupi fuor del pãtaniccio son quattr'insieme Adoss'adosso Adoss'adosso ij a-
mazz'amazza ij amazz'amazza ij Ognun lasc'i suoi cani al lup'al lupo al lupo al lup'al lupo
serra serra ij ij serra serra ij ij ij ij serra serra serra Falcon ah Bi ōz no afferr'afferra stringi stringi
afferr'afferra stringi stringi stringi cagnone Azzann' Argeo aiut'a i cani ij
ò cacciatori ij oprat'i spredi ò cacciatori oprat'i spiedi amazz'amazz'amazz'ij ij amazz'amazz'
ij ij adoss'adosso adosso O buõ ca ni ij O buõ cani ò buõ pasto ri ò buõ pastori ij

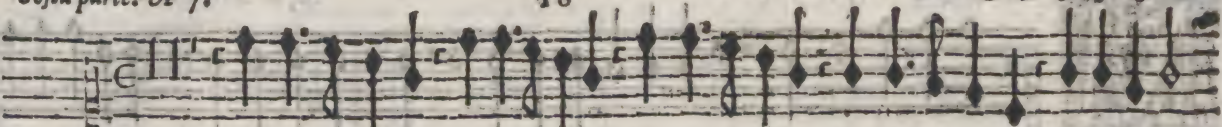
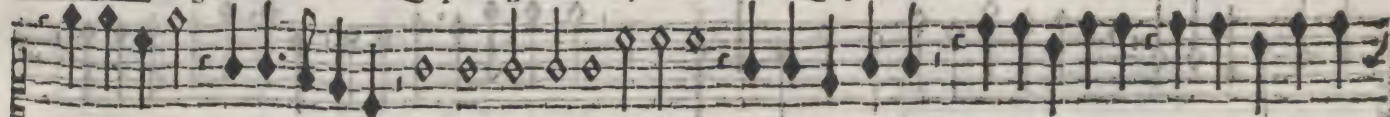
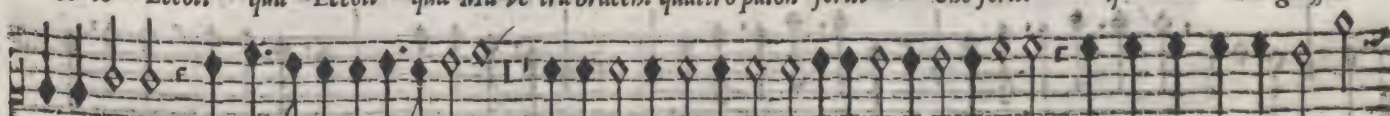
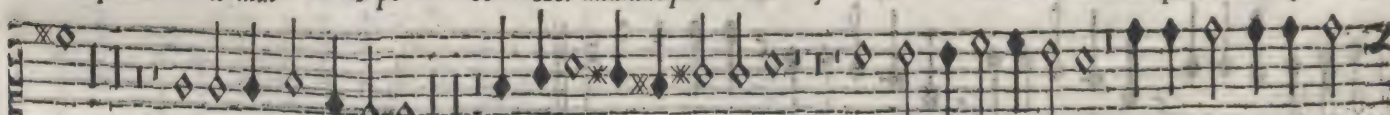
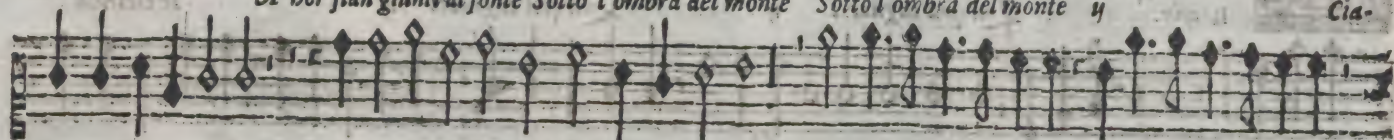
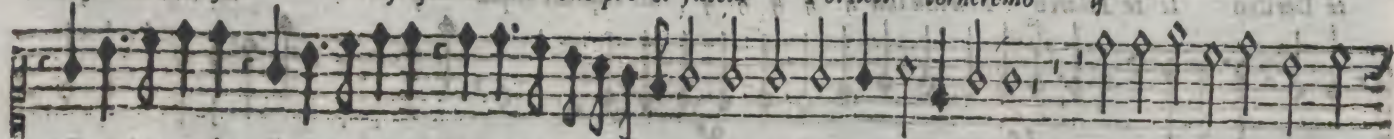
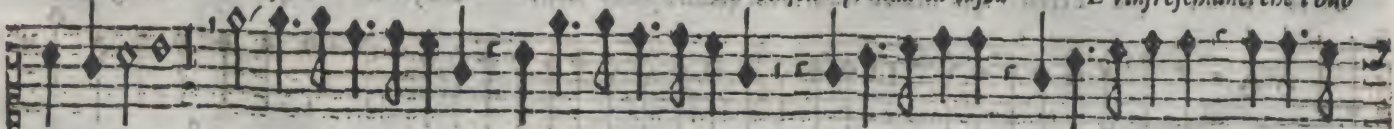
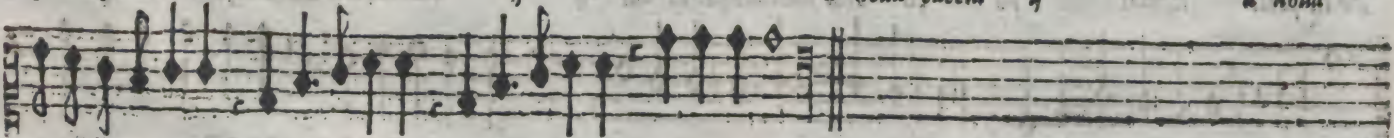
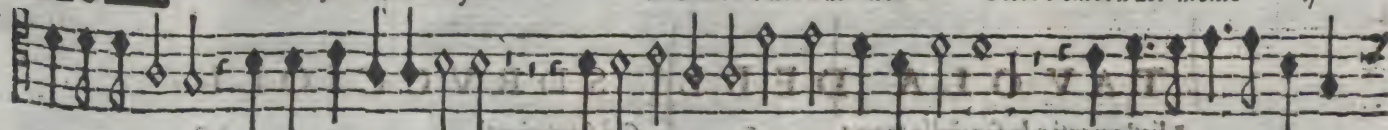
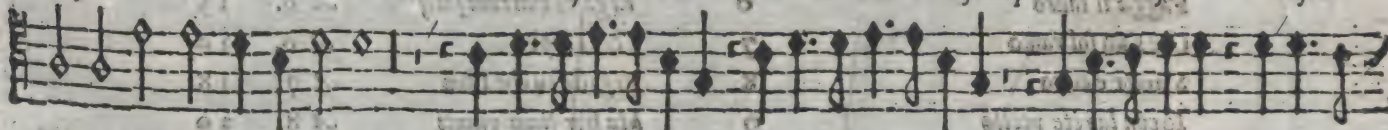
Sesta parte. A 7.
18
CANTO
Rgasto. Quà quà cagnacci ij Quà quà cagnacci ij te Dorilon
te Dorilon te te Filarco Thu thu thu ij ij ij ij ij all'acqu'all'acqua ij te te te
te Eccoli quà Che feriti ij Sol graffiata è la pelle il mal è poco Hor'andian-
n'e per la via ij Cantian qualche canzone Filli leggiadr'e bella Piu spieta-
tata che Tigre Perche crudel mi fuggi E fuggendo mi struggi Deh ferm'amata Filli e nõ fuggire E pieto-
sa pon fin'al mio martire.

Sesta parte. A 7.
98
SESTO
Rgasto. Quà quà cagnacci ij Quà quà cagnacci ij te Dorilon
te Dorilon te te Filarco Thu thu thu ij ij ij ij ij all'acqu'all'acqua ij all'acqu'all'acqua
te te Eccoli quà Eccoli quà Ma ve tra bracchi quattro paion feriti Che feriti ij Sol graffia-
t'è la pelle il mal è po co Hor'andiãne per la via ij Cantiam'qualche canzo-
ne Filli leggiadr'e bella Piu spietata che Tigre Perche crudel mi fuggi E fuggendo mi strug-
gi Deh ferm'amata Filli e non fuggire E pietosa pon fin'al mio martire ij

Settima & vlt. parte. A 8.
CANTO Primo
A hor sian giunti al fonte Sotto l'ombra del monte Sotto l'ombra del monte ij Cia-
scun prenda la tasca E rinfreschiãci che'l buõ pro ci faccia Poi lieti torneremo ij
à noua caccia ij à noua cac cia Ciascun prenda la tasca E rinfreschianci che'l buõ
pro ci faccia Poi lieti torneremo ij à noua caccia ij à noua
cac cia à noua caccia ij è noua caccia.

M
A hor ſiam giunt' al fon te Sotto l'ombra del monte Sotto l'ombra del monte ij
Ciaſcun prenda la taſca E rinfreſchiāci che'l buō pro ci faccia Poi lieti torneremo
ij à noua caccia ij à noua caccia Ciaſcun prenda la taſca E rinfre-
ſchianci che'l buō pro ci faccia Poi lieti torneremo ij à noua caccia ij
ij à noua caccia ij

TAVOLA DELLI SDRVCCIOLI.

GLI SDRVCCIOLI

DI RVGGIERO GIOVANELLI

A QVATTRO VOCI

Con vna Caccia in vltimo a Quattro Cinque Sei Sette & Otto,

Nouamente Composti, & dati luce.

LIBRO SECONDO.

In Venetia Appresso Angelo Gardano.

M. D. LXXXIX.

AL MOLTO ILLVSTRE SIG. PADRONE
MIO OSSERVANDISSIMO
Il Signor Luca Caualcanti.

LE molte virtuose qualità di V. Sig. richiedono, che io le dia qualche segno dell'amore, & osseruanza ch'io le porto: Ancor che io pensi, che dalla mia debolezza non possa nascer cosa molto proportionata alla grandezza de meriti suoi: tra quali vn nuouo sarà, ch'ella degni aggradire l'affetto della voluntà doue manca il potere: Accettando per hora in segno di quello questi pochi Madrigali, che da me posti in Musica, vengono sotto il suo nome alla stampa. Iquali confido che siano per essergli grati per prender qualità da chi ella ha sempre mostrato esserle gratissimo: oltre che il dilettarsi, & l'intendersi V. S. di questa scienza deue acquistarmi gratia presso di lei di hauer pensato porgerli cosa, che io stimassi piacerle. Che così la generosità dell'animo suo farà consonanza all'intentione del donatore, & ornerà quest'opera del maggior lume che possa hauere. Et baciandole le mani le prego ogni desiderata felicità.

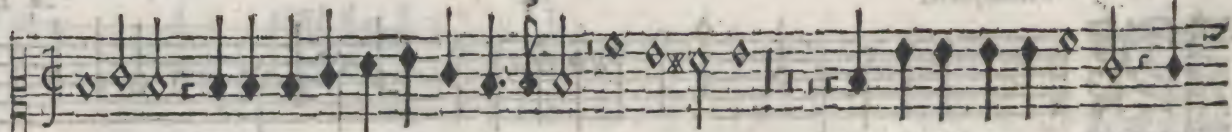
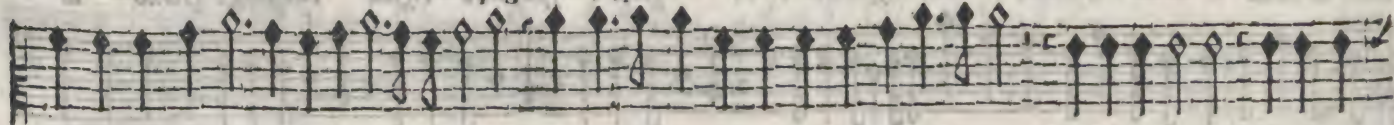
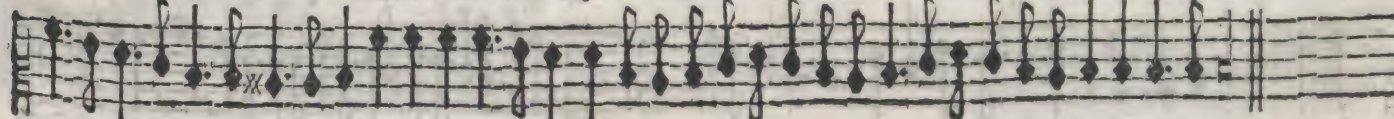
Di Roma il dì 20. Marzo 1589.

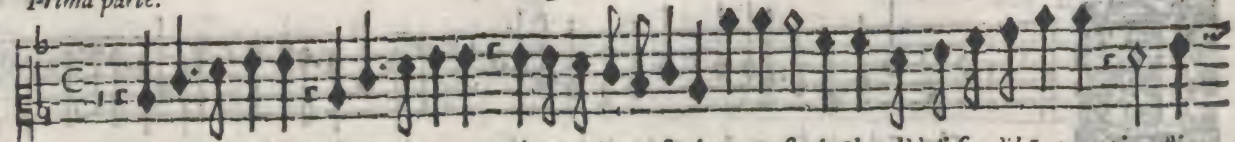
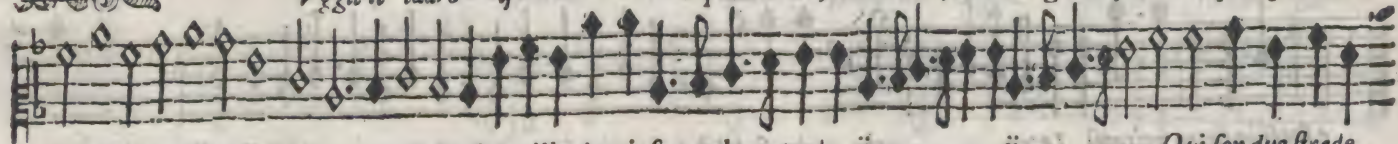
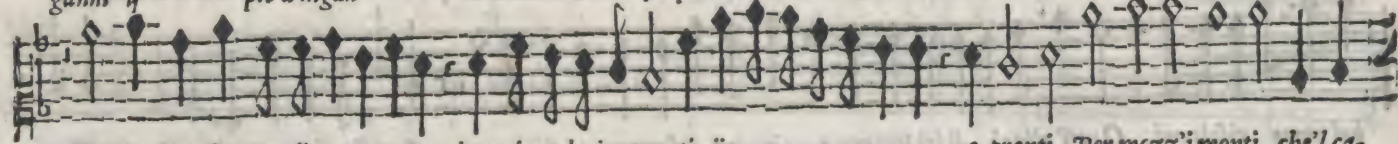
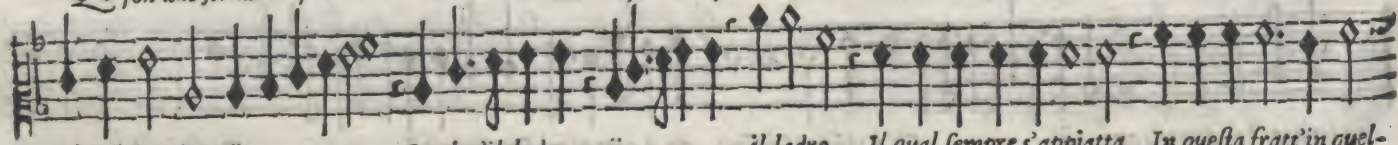
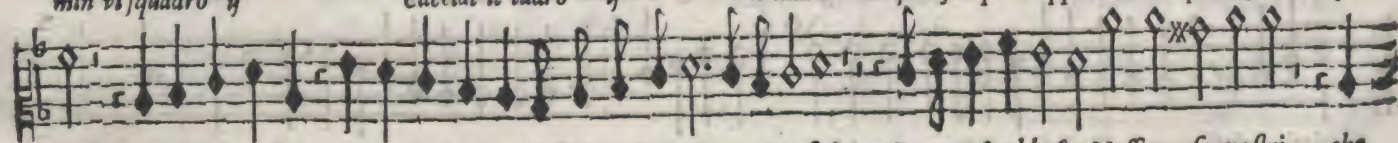
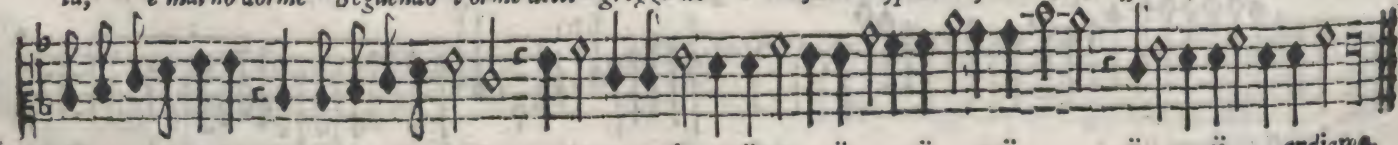
Di V. S. Molto Illustre

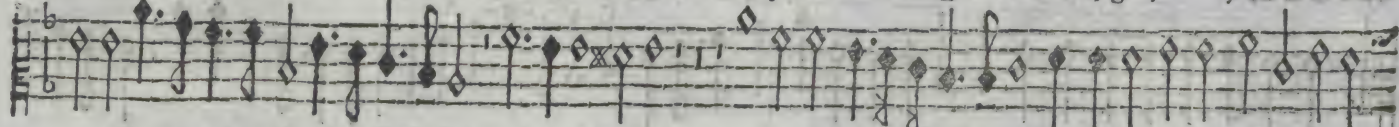
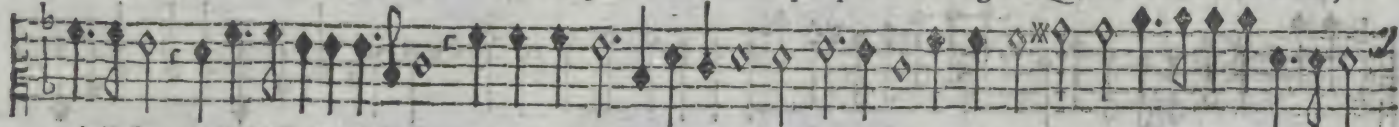
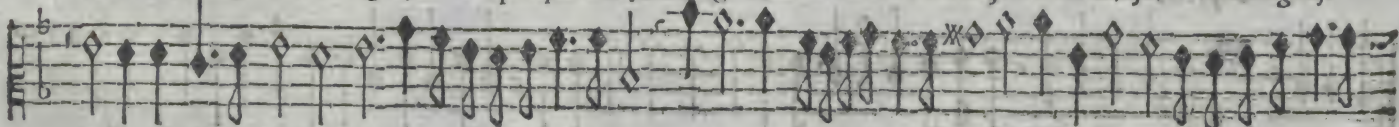
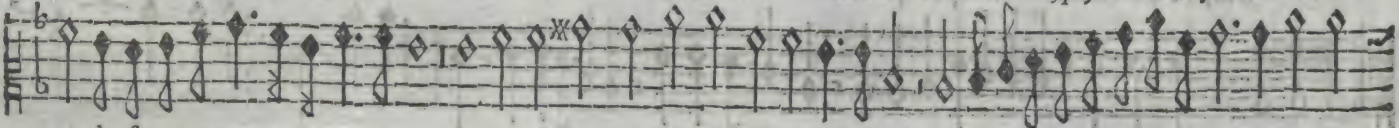
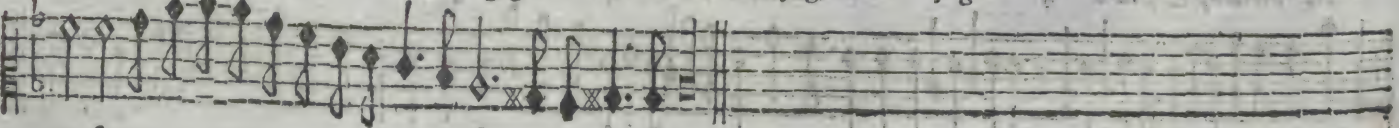
Affettionatiss. Seruitore

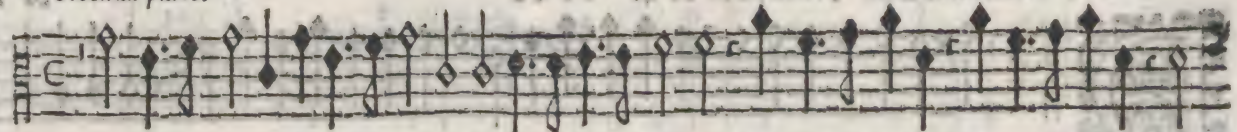
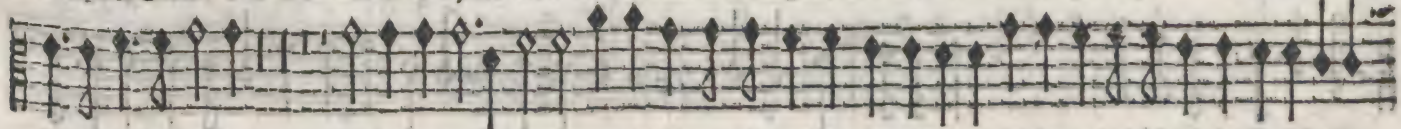
Ruggiero Giouannelli.

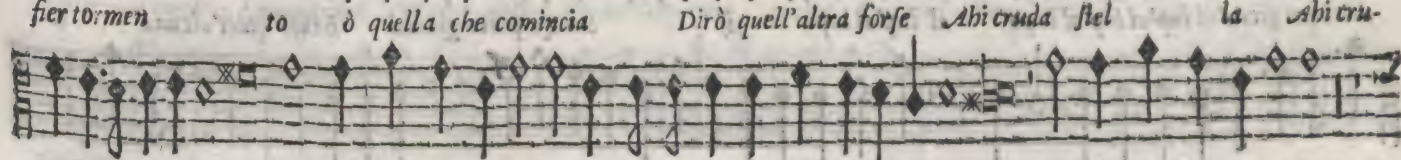
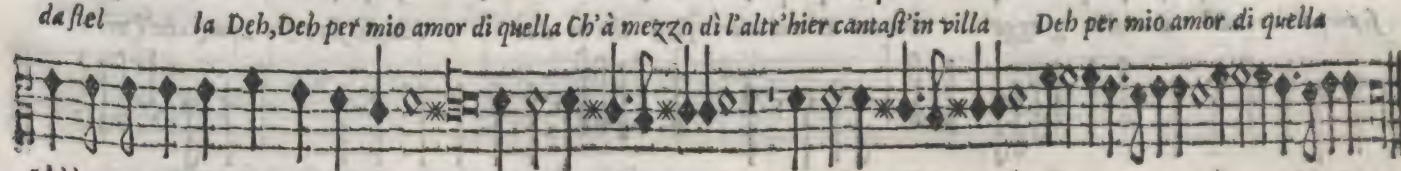
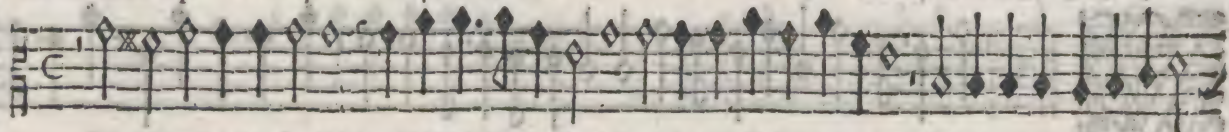
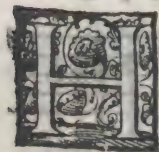
Prima parte.
I
ALTO
Lict'amanti e le fanciulle tenere Giuan di prat'in prato ramentandosi Giuan di prat'in prato
Giuan di prat'in prato ramentandosi Il foco e l'ar co del figliol di Venere di Venere Non era gelosia
ma sollazzandosi ma sollazzādosi Mouean'i dolci ball'à suon di ce tera Mouean i dolci
ball'à suon di ce tera E'n guisa di colomb'ogn'hor bacian dosi bacian dosi
O pura fede ò dolc'usanza vetera Hor conosco ben io ch'l mond'instabile Tanto peggiora piu quanto piu'n-
uetera Tanto peggiora piu quanto piu'nuetera Tanto peggiora piu ij quanto piu'nuetera.
G 2

T
Al ch'ogni volta O dolc'amico aſſabile Ch'io vi ripenſo ſento il cor diuidere Di piag'auele-
nata Di piag'auelenata & incura bile Dhe Dhe per Dio non mel dir dhe nō m'uccidere Che s'io moſtraſ-
ſi quel c'ho dentro l'anima Farrei con le ſue ſelu'i monti ſtridere Tacer vorrei ma'l grā dolor m'in-
anima Ch'io pur tel dica Hor ſai tu quel Lacinio Ahime Ahime ij ij Ahime ch'à nomi-
narlo il cor eſa nima Ahime ij ij Ahime ch'à nominarlo il cor ſi eſanima.

3
MOntano i miei compagni non ſoſpettano Del tardar mio ch'io vò ch'il gregge paſca ch'io
vò ch'il gregge pa ſca Ne credo che di me penſier ſi mettano Io hò del pane & piu co-
ſe altr'in taſca Se vuoi ſtar meco non mi vedrai mouere ij Mentre Mentre ſarà del
vin'in queſta fiaſca ij E ſi potrebbe ben tonar' e piouere ij
Mentre Mentre ſarà del vin'in queſta fiaſca E ſi potrebbe ben tonar' e piouere ij
E ſi potrebbe ben tona r'e piouere.

Prima parte.
4
ALTO
LA Pastorella mia spietata e ri gida spietata e rigida Che nott'e giorno al
mio soccorso chiamola al mio soccorso chia mola Si sta superba Si sta superba ij e piu che giaccio
frigida Si sta superba e piu che giaccio frigida, Ben sanno questi boschi quant'io amola Sannolo fiumi e
monti fier'& homini fier'& homini ij Ch'ogn'hor piangendo e sospirando bramola e
sospirando bramola Sallo quante fiate il dì la nomini Sallo che già tutt'hor'ascoltami ij
che già tant'hor'ascoltami O ch'egl'in selua pasc'ò'n man dra romini ro mini.

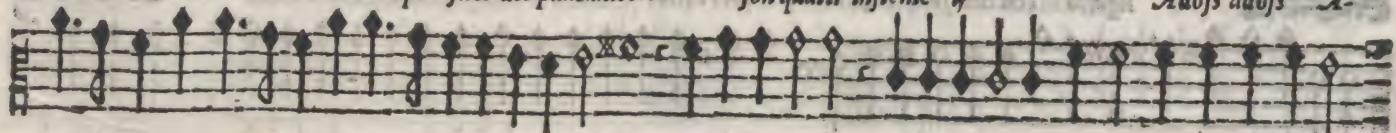
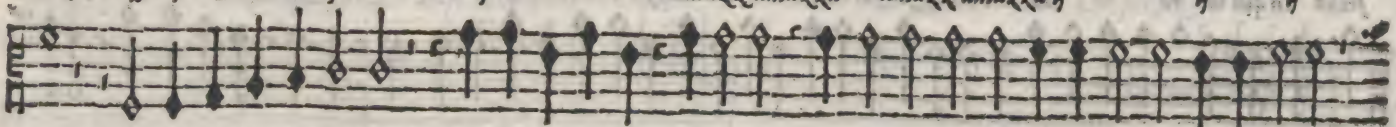
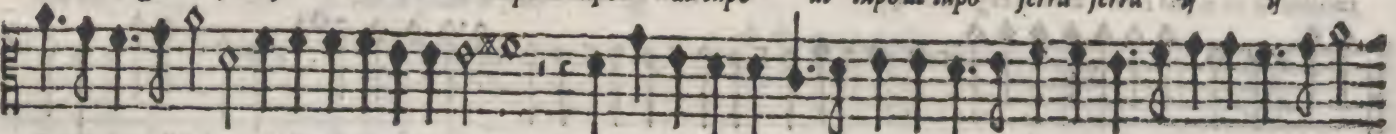
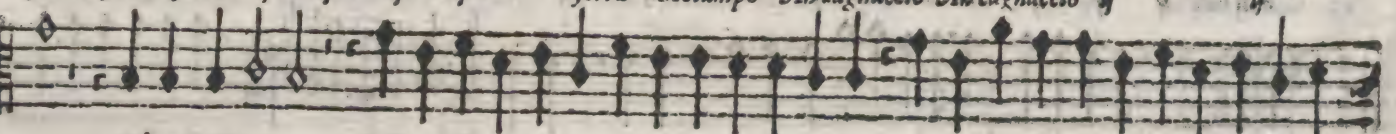
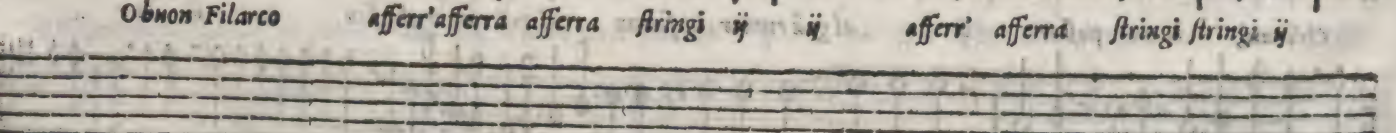
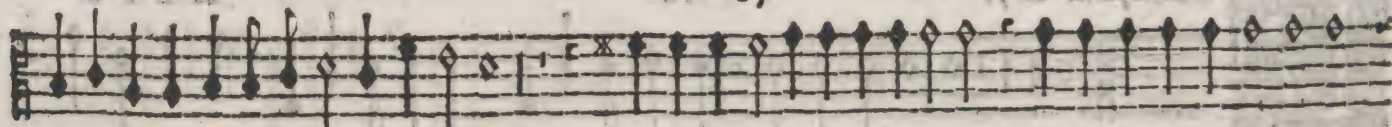
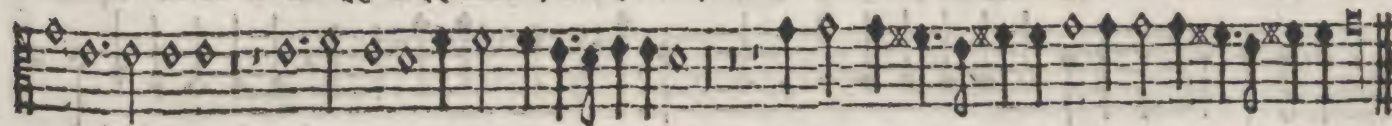
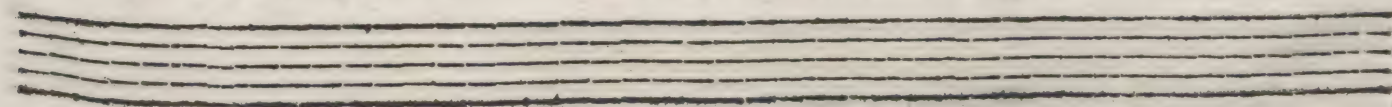
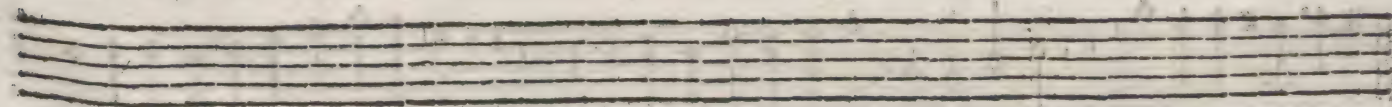
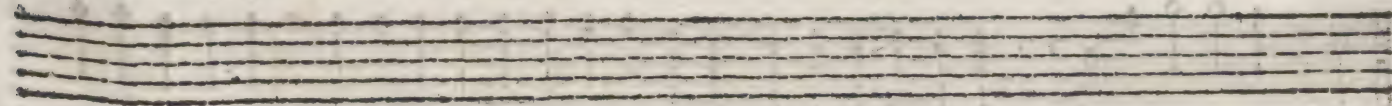
Seconda parte.
5
ALTO
Cho Echo rimbom ba Echo rimbom ba Echo rimbom ba ij e ſpeſſo
e ſpeſſ'indietro voltami Le vo ci che ſi dolci in aria ſonano ij E nell'orecchie il
bel nome riſoltami Queſt'alberi di lei ſempre raggionano ſempre raggionano E nelle ſcorze ſcritta la dimoſtra-
no ſcritta la dimoſtrano ij Ch'à piager ſpeſſo & à cantar mi ſpronano ij Per lei li tori e
gl'arieti gioſtrano e gl'arieti gioſtrano Per lei li tori e gl'arieti gioſtrano e gl'arieti gioſtrano Per lei li tori
e gl'arieti gioſtrano ij ij giostrano ij gio ſtrano

Prima parte.
Vggit'il ladro ij ò pecor'e Pastori e Pastori Che gl'è di fuor'il Lupo pien d'in-
ganni ij piē d'ingan ni E mille danni fa per le contrade ij ij Qui son due strade
Qui son due strade ij hor via veloci e pronti ij e pronti Per mezz'i monti che'l ca-
min vi squadro ij Cacciat'il ladro ij il ladro Il qual sempre s'appiatta In questa fratt'in quel-
la, e mai nō dorme Seguendo l'orme delli greggi no stri spauentoso al bosco, Nessun si mostri che
bē conosc'i Lupi che ben conosc'i Lupi andiamo andiamo ij ij ij ij ij ij andiamo.

Seconda parte.
7
ALTO
He s'un sol ramo mi trarrò d'apresso N'el farò spesso ritornar'à die tro Che fia s'im-
petro dalle mie venture C'hoggi secure vi conduc'al var co ij Piu di me scarco ij
ò pecorell'ardite ij Andat'unite al vostro vsato modo Che se'l ver odo ij
il lupo è qui vicino il lupo è qui vici no Ch'esto mattino vdì romori strani ij
Ite Melamp' & Adro ij Cacciat'il ladro ij ij ij Cacciat'il
ladro ij ij ij con audaci gridi ij con audaci gridi con audaci gri di.
Li Sdruccioli di Ruggiero Giouanelli Lib. 2. A 4.
H

Chi prende il Cieco in guida mal consigliasi
8
ALTO
S'Amor è cieco non puo'l vero scorgere Chi prend'il cieco in guida mal consigliasi ij
mal consigliasi mal consigliasi come puo por gere Questa vita mortal al di so-
migliasi somigliasi somigliasi Il qual poi che si vede giunt'al termine Pien di scorn'all'occaso, riuermigliasi
Cosi quando vecchiezz'auien che ter mine auien che ter mine I mal spess'anni che si ratto vola-
no che si ratto vo lano Vergogn'e duol cõuien che'l cor si germine si ger mine che'l
cor si ger mine.

O con la rete vcell' & con la trap pola E cō la trap pola E con la trap-
pola tend'insidie Per non marcir nell'otio tend'insidi e ij tend'insidie A
la mal nata Volpe A la mal nata Volpe ij E spess'incappola E spess'in cappola ij in-
cappo la Cosi si scacci'amor cosi l'inuidie De pastor neghittosi si prostergano Cosi si spreggia'l mōdo ij
e sue perfidie ij Cosi conuien ch'al tutto si dispergano L'amorose speranz'ardi t'& aui-
de Che nelle menti sempliceti'albergano ij Che nelle menti semplicett'alber gaño.

Prima parte. 100 ALTO
G Ià ſemo giunti al luoc'oue'l deſi re Par che mi ſpegn'e tire Per dar principio a
gl'amoroſi la i Vranio Vranio non dormir deſtati deſtati ij homai Mi ſer'a che ti ſtai
Montano Io mi dormiu'in queſte grotte Io mi dormiu'in queſte grotte E'n ſu la mezza notte Queſti can mi de-
ſtar, Queſti can mi deſtar baiando al lupo, ij ij ij Paſtor correte al lupo ij
Piu non dormij per fin che vidd'il giorno E'l gregge numerai di corn'in corno Indi ſotto que-
ſt'or no mi vins'il ſonno Ond'hor tu m'hai ritratto ij tu m'hai ritratto.

Seconda parte.
11
ALTO
Voi cantar meco ij hor'incominci'affatto Vuoi cantar meco ij ho-
r'incomin i'affatto Io canterò con patto Di risponder' à quel che dir ti sento Di risponder' à quel che dir ti sento
à quel che dir ti sen to Hor qual canterò io che n'hò ben cento ij Quella quella del
fier tormen to ò quella che comincia Dirò quell'altra forse Ahi cruda stel la Ahi cru-
da stel la Deh, Deh per mio amor di quella Ch'à mezzo dì l'altr'hier cantast'in villa Deh per mio amor di quella
Ch'à mezzo dì l'altr'hier cãtast'in villa cantast'in vil la cantast in vil la ij ij

Caccia de Lupi. Prima parte. A 4. 12
ALTO
He risoluianc'un tratto Paſtor tutti d'accordo Far'una caccia general Far'una caccia general
Di queſti lupi rapac'e'ngordi Ch'inſidiand'ogn'hora Alle gregg'alle mandre Mill'inſulti ne ſann'e mil-
le danni E turbano ſouente I noſtri dolci can ti Se nol facciam ſempre ſarem'à queſto Di gri-
dar ogni giorn'al lup'al lup'al lupo al lup'al lupo ij Senza poter giamai hauer quiet'alcuna O
ſcampo ritrouar' à noſtre gregge Parmi E voi altri ſotij che ne dite Ma ciò ſia toſto Anzi che'l vern'ho-
mai vicin ne colga Et le piog gi'e le ne ui e i crudi ven ti Ne rinchiuggano dentr'alle cappa ne.

Or su ciascun s'appresti ij Trouisi poi doman'in questo loco Trouisi poi do-
man'in questo loco A leuata di so le ij Chiami gli amici e chiam'i
suoi vicini Ognun venga prouisto con sue arm'e suoi cani E da leu' & da presa'l piu che puote Cosi darem la
stretta A questi Lupacchioni Farem nostre vendett' & vna volta V scirem' fuor d'impacci'e fuor di noia e
fuor di no ia Si si si facciasi facciasi ij ij ij A Dio A Dio ij
à riuederci il dì c'ho detto à riuederci il dì c'ho detto.

Ccone Eccone quasi giunt'à vn hora tutti Sol vi măcan Seluaggi'e'l bon Mõtano E'l sospiros'Erga-
sto Ma ve velli venir per quella costa velli venir per quella costa E lor'incontr'uscir si bell'il sole Che presaggio ne fia di
lieta cac cia E voi bẽ giunt'ò sotij ij ij Mai nõ la viddi
cert'e ben m'accorgo Che questo sarà vn giorno a i lupi predator'infaust'a fat to Su su ij nõ piu parole Su
su nõ piu parole a i fatt'a i fatt'a i fatti Già vi siam tutti siam tutti ij Hor disponiăc'a i luogh'intorn'intorno in-
torn'intorno ij ij Si ch'alcun non scăpi ij D'esti lupi crudeli ij

Quarta parte. A 6.
14
ALTO
Rgasto con tuoi sotij V'ān in cim'à quel colle Stia Mōtan'alla font'e voi ne gite A capo della
selua Io qui mi re sto E Seluaggio sia meco Horsu Horsu sciogliet'i bracchi ij entr'al pan-
ta no Dētro dentro cagnacci ij Dētro dentro cagnacci bau bau bau bau Alla Macchia ij
bau bau ij ij ij bau bau bau ij ij ij ij Hor'à voi cacciatori A voi ij ij
Ch'i cani hanno pastura ij Al grā rumor che fanno Al grā rumor che fan no ij
A voi ij ij A voi Al grā rumor che fanno ij ij ij
Li Sdruccioli di Ruggiero Giouanelli Lib. 2. A 4. I

Quinta parte. A 6.
16
ALTO
E
Cco Ecco i lupi fuor del pantaniccio son quattr'insieme ij Adoss' adoss' A-
doss' adosso ij ij ij amazz' amazza amazz' amazza ij ij ij
Ognun lasc'i suoi cani al lupo al lupo al lupo al lupo al lupo serra serra ij ij
serra serra serra ij ij ij ij serra Melampo Ah cagnaccio Ah cagnaccio ij ij
O buon Filarco afferr' afferra afferra stringi ij ij afferr' afferra stringi stringi ij

ij ij ſtringi cagnone cagnone aiut' aiuto ij ij aiut' aiuto aiuto ò
cacciatori amazz' amazz' ij ij ij ij ij amazz' amazza adoſs' adoſ-
ſo O buon cani ò buon cani ò buon paſto ri ò buon paſto ri ij

Sesta parte. A 7.
18
ALTO
ERgasto. Thu thu thu ij ij quà quà cagnacci ij Vien qui Brachin
te te Filarco Thu thu thu ij ij ij ij ij ij all'acqu'all'acqua te te te te Eccoli quà
Eccoli quà Ma re tra bracchi quattro paion feriti che feriti ij Sol graffiata è la pel-
le il mal è poco Hor'andianne per la via ij Cantiam' qualche can-
zo ne E qual dirò Cruda mia Pastorella Piu rabbiosa ch'un'Or sa

Perche crudel mi fug gi e fuggendo mi struggi e fuggendo mi struggi Deh ferm'amata Filli e non fug-
gi re e pietosa pon fin'al mio martire e pietosa pon fiu'al mio martire.

Settima & vlt. parte. A 8. 820 A L T O Primo
M
A hor sian giunti al fon te Sotto l'ombra del monte Sotto l'ombra del monte ij
Ciascun prenda la tasca E rinfreschianci che'l buõ pro ci faccia Poi lieti torneremo ij
a noua caccia ij à noua caccia Ciascun prenda la tasca E rinfre-
schianci che'l buõpro ci faccia Poi lieti torneremo ij à noua caccia ij à
noua caccia ij à noua caccia.

M
A hor ſiam giunti al fon te Sotto l'ombra del monte Sotto l'ombra del monte ij
Ciaſcun prenda la taſca E rinfreſchianci che'l buõ pro ci faccia Poi lieti tornere-
mo ij à noua caccia à noua caccia Ciaſcun prenda la taſca E rinfreſchianci che'l buõ
pro ci faccia Poi lieti torneremo ij à noua caccia ij à noua caccia.

TAVOLA DELLI SDRVCCIOLI.

GLI SDRVCCIOLI

DI RVGGIERO GIOVANELLI

A QVATTRO VOCI

Con vna Caccia in vltimo a Quattro Cinque Sei Sette & Otto, Nouamente Composti, & dati luce.

LIBRO SECONDO.

In Venetia Appresso Angelo Gardano.

M. D. LXXXIX.

AL MOLTO ILLVSTRE SIG. PADRONE MIO OSSERVANDISSIMO

Il Signor Luca Caualcanti.

E molte virtuose qualità di V. Sig. richiedono, che io le dia qualche segno dell'amore, & osseruanza ch'io le porto: Ancor che io pensi, che dalla mia debolezza non possa nascer cosa molto proportionata alla grandezza de meriti suoi: tra quali vn nuouo sarà, ch'ella degni aggradire l'affetto della voluntà doue manca il potere: Accettando per hora in segno di quello questi pochi Madrigali, che da me posti in Musica, vengono sotto il suo nome alla stampa. I quali confido che siano per essergli grati per prender qualità da chi ella ha sempre mostrato esserle gratissimo: oltre che il dilettarsi, & l'intendersi V. S. di questa scienza deue acquistarmi gratia presso di lei di hauer pensato porgerli cosa, che io stimassi piacerle. Che così la generosità dell'animo suo farà consonanza all'intentione del donatore, & ornerà questa opera del maggior lume che possa hauere. Et baciandole le mani le prego ogni desiderata felicità.

Di Roma il dì 20. Marzo 1589.

Di V.S. Molto Illustre

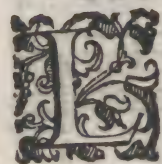
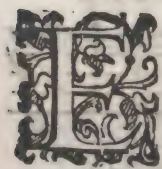
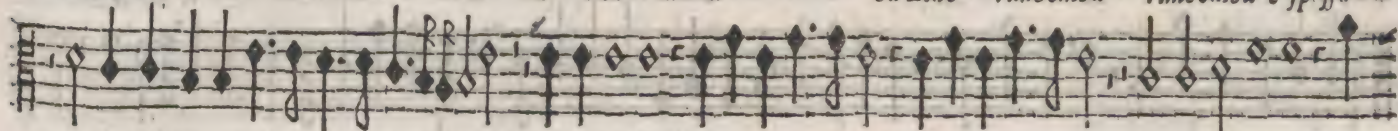
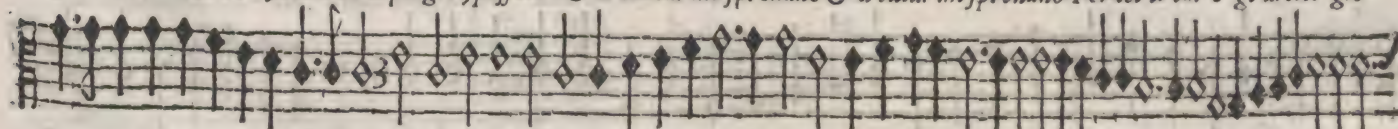
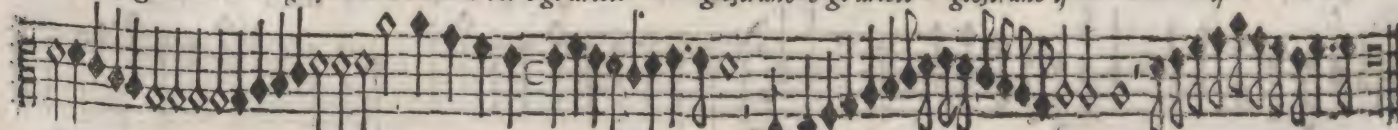
Affettionatiss. Seruitore

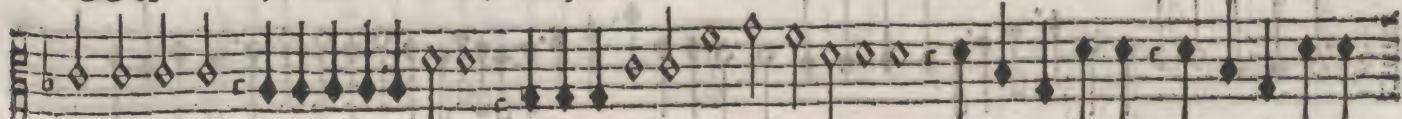
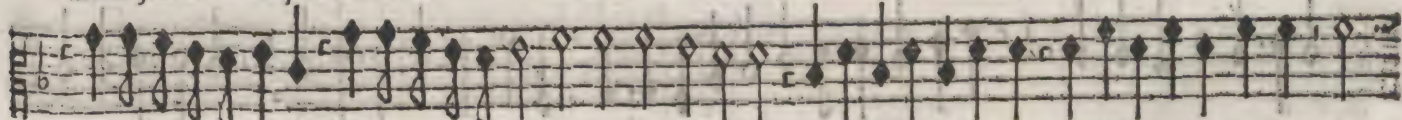
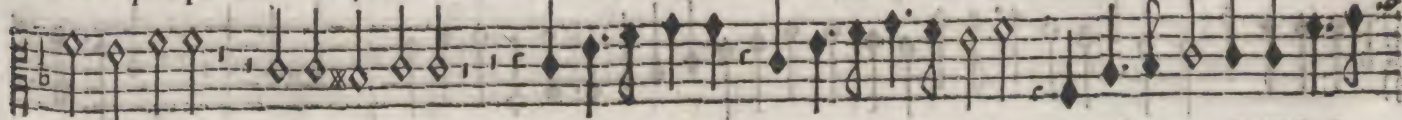
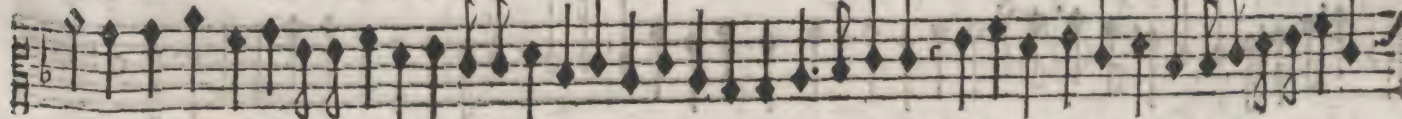
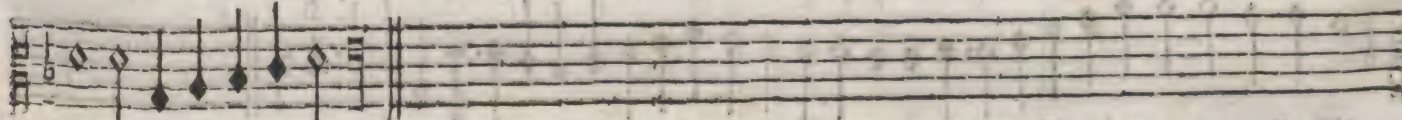
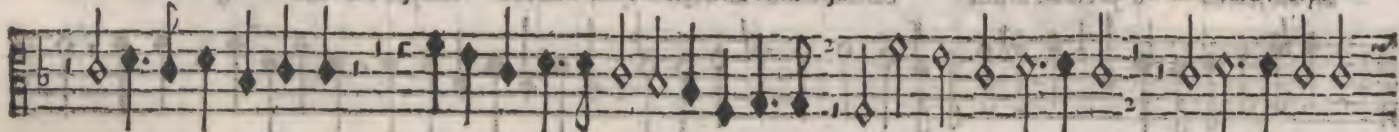
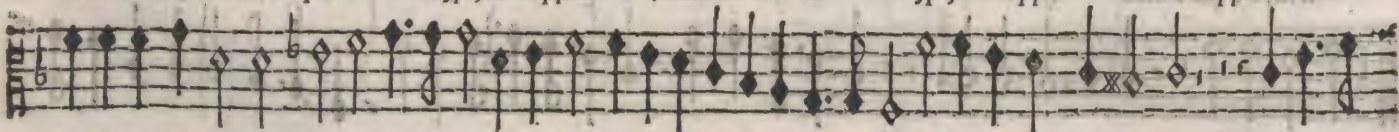
Ruggiero Giouannelli.

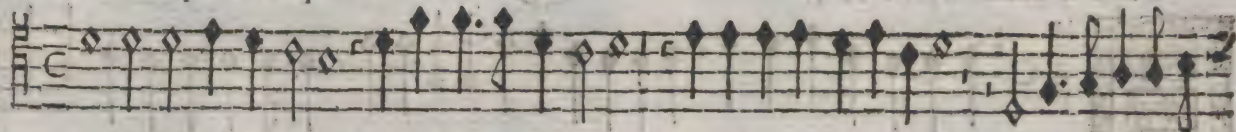
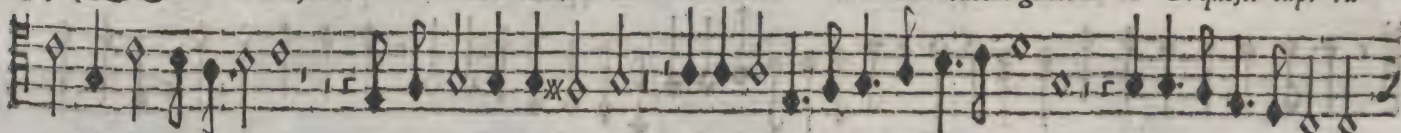
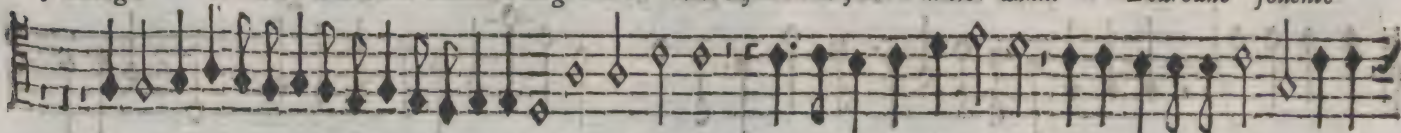
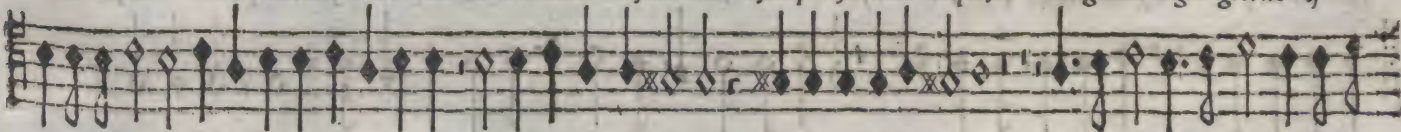
Prima parte.
I
TENORE
Lie t'Aman ti e le fanciulle tenere Giuan di prat'in prato ramentando-
si Il foco e l'arco del figliol di Ve nere Non era gelosia ma sollazzandosi ma sollazzandosi
ma sollazzandosi Mouean'i dolci ball'à suon di ce tera Mouean'i dolci ball'à suõ di
cetera E'n guisa di colomb'ogn'hor bacian dosi ij O pura fede ò dolc'u-
sanza vetera Hor conosco ben io ch'l mõd'instabile Tanto peggiora più quanto più'nuetera Tanto peggiora
più quanto più'nuetera ij Tanto peggiora più quanto più'nue tera.
D 2

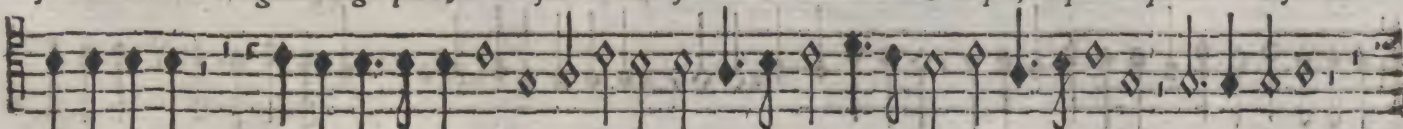
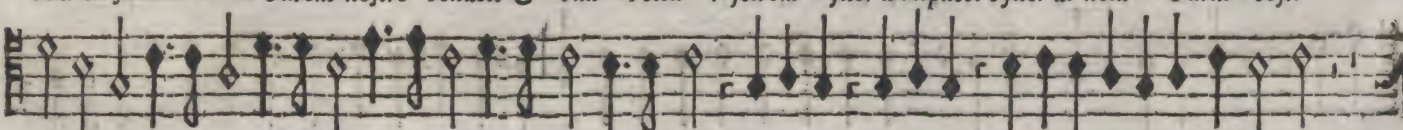
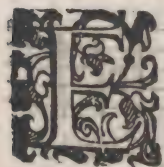
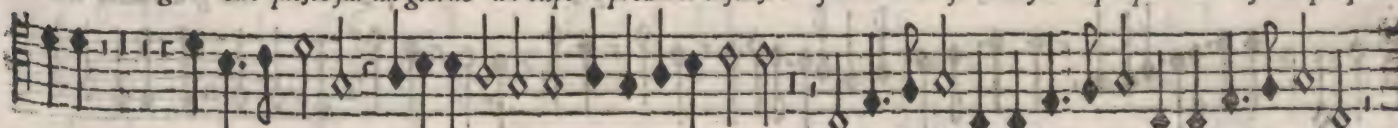
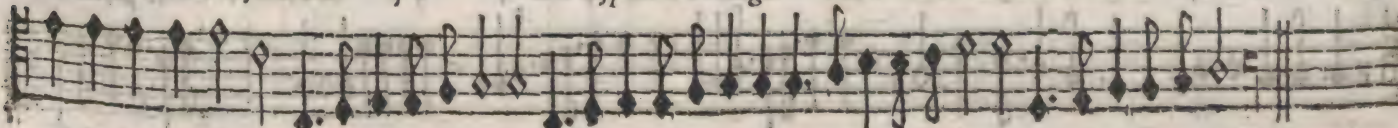
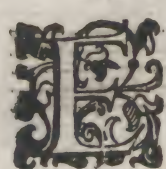
Seconda parte.
2
TENORE
Tal ch'ogni volta O dolc'amico affabile Ch'io vi ripenso sento il cor diuidere Di piag'a-
uelenata Di piag'auelenata & incurabile Dhe Dhe per Dio non mel dir dhe non m'uccidere
Che s'io mostrassi quel c'ho dentro l'anima Farrei con le sue selu'i monti stridere Tacer vorrei ma'l grã do-
lor m'inarima Ch'io pur tel dica Ahime Ahime ch'à nominarlo il cor s'esanima Ahime Ahime ij
ij ij Ahime ch'à nominarlo il cor si esanima il cor s'esanima.

M Ontano i miei compagni non ſoſpettano Del tardar mio ch'io vò ch'il gregge paſca ij
Ne credo che di me penſier ſi mettano Io hò del pane & piu coſe altr'in taſca Se vuoi ſtar
meco non mi vedrai mouere Se vuoi ſtar meco non mi vedrai mouere Mentre Mentre ſarà del vin'in queſta
fiaſca ij E ſi potrebbe ben tonar' e piouere ij
Mentre Mentre ſarà del vin'in queſta fiaſca E ſi potrebbe ben tonar' e piouere ij,
E ſi potrebbe ben tona r'e piouere.

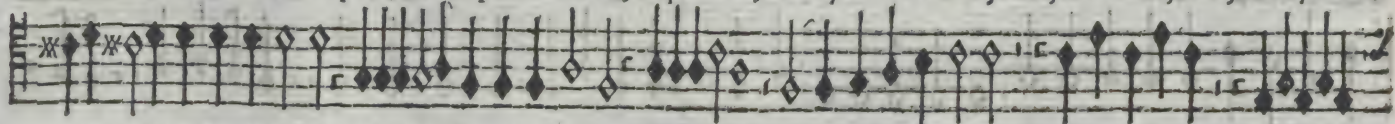
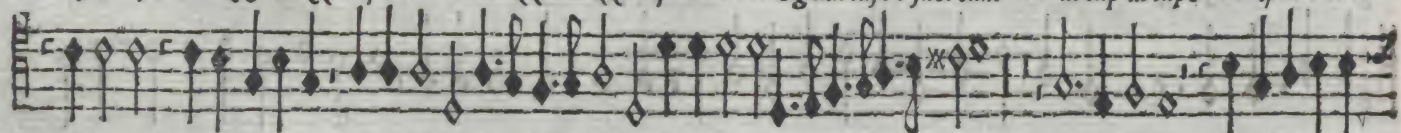
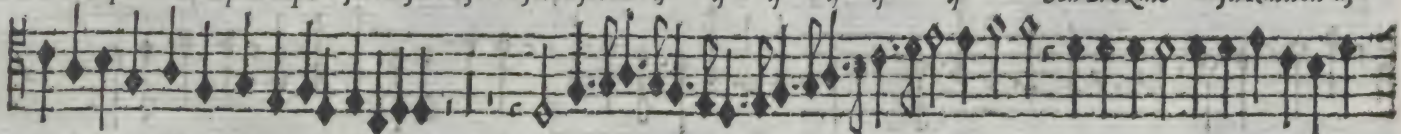
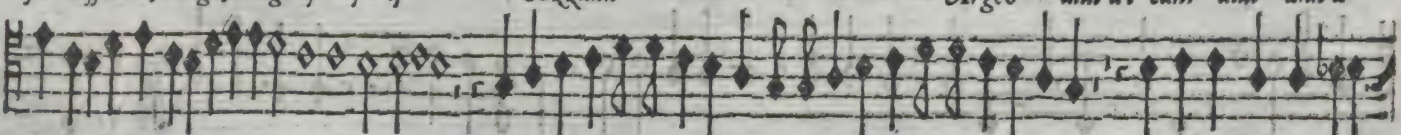
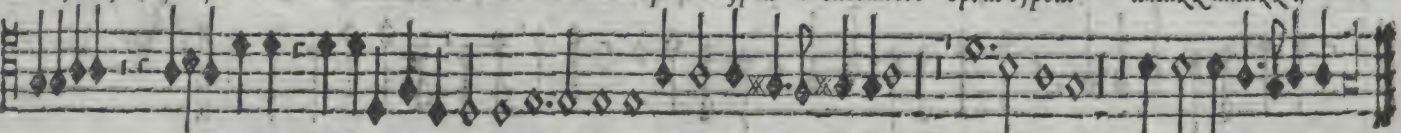
Prima parte.
4
TENORE
A Pastorella mia spietata e ri gida Che nott'e giorno al mio soccorso chiamola
al mio soccorso chiamola Si sta superba e piu che giaccio frigida Si sta superba ij Si sta su-
perba e piu che giaccio frigida, Ben sanno questi boschi quant'io amola questi boschi quant'io amola quant'io
amola Sannolo fiumi e monti fier' & homini Ch'ogn'hor piangendo e sospirando bramola e sospirando bramo-
la Sallo quante fiate il di la nomini Il gregge mio Il gregge mio che già tutt'hor'ascol tami O
ch'egl'in selua pasc'ò'n man dra ro mini ro mini ru mini.

E
Cho Echo rimbom ba Echo rimbom ba Echo rimbomba rimbomba e spesso
E spess'indietro voltami le vo ci che si dolci in aria sonano in aria sonano E nell'orecchie il
bel nome risoltami Quest'alberi di lei sempre raggionano sempre raggionano E nelle scorze scritta la dimostrano
scritta la dimo strano Ch'à piãger spesso & à cantar mi spronano & à cãtar mi spronano Per lei li tor'e gl'arieti gio-
strano e gl'arie ti giostrano Per lei li tor'e gl'arieti giostrano e gl'arieti giostrano ij ij
ij ij e gl'arieti gio strano gio strano ij

Prima parte.
6
TENORE
Vggit'il ladro ij ò pecor'e Paſtori ò pecor'e Paſtori Che gl'è di fuor'il
Lupo pien d'inganni piẽ d'inganni ij e mille danni fa per le contrade fa per le contra de Qui
ſon due ſtrade ij Qui ſon due ſtrade hor via veloci e pronti Per mezz'i monti che'l camin vi ſqua-
dro Cacciat'il ladro Cacciat'il ladro ij il qual ſempre s'appiatta In queſta fratt'in
quella, e mai non dorme Seguendo l'orme delli greggi noſtri Neſſun ſi moſtri ſpauentoſo al boſco, che
bẽ conoſch'i Lupi ij andiamo andiamo ij ij ij ij ij andia mo.

Seconda parte.
7
TENORE
He s'un sol ramo. Che fia s'impetro dalle mie venture C'hoggi secure vi conduc'al varco Piu
di me scarco ò pecorell'ardite Andat'unite al vostro vsato modo Che se'l ver odo ij
il lupo è qui vicino ij Ch'esto mattino vdì romori strani vdì romori strani I-
te miei cani Ite miei cani Cacciat'il ladro Cacciat'il la dro ij ij
Cacciat'il ladro ij ij con audaci gri di Cacciat'il ladro con auda ci
gridi con audaci gridi.
Li Sdruccioli di Ruggiero Giouanelli Lib. 2. A 4. E

O con la rete vcel lo e con la trappola
Per nõ marcir nell'otio tend'insidie Per non marcir nell'otio tend'insi die A la mal nata Volpe
A la mal nata Volpe E spess'incappola ij E spess'incappola incappola Co-
si si scacci'amor cosi l'inuidie De pastor neghittosi si prostergano Cosi si spreggia'l mondo e sue per-
fi die e sue perfidie Cosi conuien ch'al tutto si dispergano L'amorose speranz'ardit'& auide
Che nelle menti semplicett'albergano ij albergano.

Già semo giunti al luoc'oue'l desire Par che mi spegn'e ti re Per dar principio
a gl'amorosi là i Vranio Vranio non dormir Miser' à che ti stai Cosi ne men'il dì come la
notte Io mi dormiu'in queste grotte E'n su la mezza notte Questi can mi destar, Questi can mi destar baiando
ij al lupo, ij Pastor correte al lupo ij Piu non dormij per fin che
vidd'il giorno E'l gregge numerai di corn'in corno Indi sotto quest'or no mi vins'il
sonno Ond'hor tu m'hai ritratto Ond'hor tu m'hai ritratto ij

Voi cantar meco. Io canterò con patto Di risponder' à quel che dir ti sento Di risponder' à
quel che dir ti sento à quel che dir ti sento Hor qual canterò io che n'hò ben cento che n'hò ben cen to
Quella ò quella che comincia Alma mia bel la Alma mia bel la Dirò quell'altra forse
Deh, Deh per mio amor di quella Deh per mio amor di quella Ch'à mezzo dì l'altr'hier cãtast'in villa
cantast'in vil la cantast'in vil la ij

Caccia de Lup'. Prima parte.
TENORE
D He risoluianci vn tratto Pastor tutti d'accordo Far'una caccia general Di questi lupi ra-
pac'e'ngor di Dalle macchi'e da gl'antri Mill'insulti ne fann'e mille danni E turbano souente
E i cari bal li Se nol facciam sempre sarem' à questo Di gridar ogni giorno ij
al lup'al lup'al lup'al lupo senza poter giamai hauer quiet'alcuna Che ne di tu Montan parti ben
fatto L'istesso par'à no i Ma ciò sia tosto Anzi che'l vern'homai vicin ne colga Et le piog-
gi'e le neu'e i crudi ven ti Ne rinchiuggano dentr'alle cappane.

Seconda parte A 4.
13
TENORE
Or su ciascun s'apresti ij s'appresti Trouisi poi doman'in questo loco
Trouisi poi doman'in questo loco A leuata di sole ij Chiami gli amici e chiam'i
suoi vicini Ognun venga prouisto con sue arm'e suoi cani E da leu' & da presa'l piu che puote Cosi da-
rem la stretta Farem nostre vendett' & vna volta Vscirem' fuor d'impacci'e fuor di noia Parui cosi?
Si si si facciasi facciasi ij ij ij A Dio A Dio à riuederci il dì c'ho detto
à riuederci il dì c'ho detto.

Terza parte. A 5.
114
TENORE
E Ccone Eccone quasi giunt'à vn hora tutti Sol vi mācan Seluaggi e'l bon Montano Ma ve
velli venir per quella costa velli venir per quella costa E lor'incontr'uscir si bell'il sole Che presaggio ne fia di lieta
caccia E voi bē giunt'ò sotij ij E voi bē giunt'ò so tij Mai nō la viddi cert'e
ben m'accorgo Che questo sar'un giorno a i lupi predator'infaust'a fatto Su su Su su nō piu parole Su su nō piu pa-
role Già vi siam tutti ij Hor disponiāc'a i luoghi intorn'intorno intorn'intorno ij
Sich'alcun non scāpi D'esti lupi crudeli ij D'esti lupi crudeli ij

Quarta parte. A 6.
115
QVINTO
E Rgasto. E tu Siluano All'entrar della vall'i tuoi conduci Horsu Horsu sciogliet'i
bracchi ij entr'al pantano Dentro dentro cagnacci Dentro dentro cagnacci ij
bau bau bau bau bau Alla Macchia ij bau bau bau bau ij ij bau bau ij ij ij Hor'à
voi cacciato ri A voi ij A voi ch'i cani hanno pastura hanno pastura Al grã rumor che
fanno ij Al grã rumor che fan no A voi ij ij ij Ch'i cani hanno pastura
hanno pastura Al grã rumor che fanno ij ij ij ij

Rgasto. Ponti Vranio alla post'entr'à quel fosso E Seluaggio sia meco Horsu Horsu scio-
gliet'i bracchi sciogliet'i bracchi entr'al pantano Dentro dentro cagnacci bau bau bau bau Alla Macchia ij
bau bau bau bau ij ij ij ij ij bau bau ij ij Hor'à voi cacciatori A voi
A voi ij Al grā rumor che fanno ij ij Al grā rumor che
fan no A voi ij ij Ch'i cani hanno pastura hanno pastura Al grā rumor che fanno
ij Al grā rumor che fan no ij che fanno.

E
Cco Ecco i lupi fuor del pātaniccio son quattr'insieme ij Adoss'adosso Adoss'adosso ij
ij ij amazz'amazza ij amazz'amazza ij Ognun lasc'i suoi cani al lup'al lupo ij
al lupo al lup'al lupo serra serra serra serra serra ij ij ij ij ij ij Ah Brōzino su Rutilon af-
ferr'afferra stringi stringi ij ij ij Azzann' Argeo aiut'a i cani aiut' aiut'a-
iut'ij ij ij ij aiuto ò cacciatori ò cacciatori oprat'i spedi ò cacciatori oprat'i spedi amazz'amazz'ij
ij adoss'adosso adoss'adoss'adosso O buō cani ò buon pasto ri ò buō cani ò buō pasto ri.

ECco Ecc'i lupi fuor del pātaniccio son quattr'insieme Adoss'adosso Adoss'adosso ij ij amazz'amazza
ij amazz'amazz'ij Ognun lasc'i suoi cani ij al lupo al lup'al lupo ij ij serra serra ij
ij serra serra serra ij ij ij ij ij serra Falcon Ah cagnaccio ij ij ij Ah buō Filarco
afferr'afferra stringi strigi stringi ij ij stringi cagnone ij Azzann' Argeo aiut'a-
iuto aiut'aiut' aiut' ij ij ò cacciatori ij oprat'i spiedi ò cacciatori oprat'i spiedi amazz'amazz'ij
ij ij adoss'adosso ij O buō cani ò buō pasto ri O buō ca ni ò buō pasto ri ij

Sesta parte. A 7.
18
QVINTO
E
Rgasto tu che l'hai da fiat'al cor no accio vengan'i cani Thu thu thu ij ij ij
te Dorilon te te Filarco à la fonte ij à l'acqu'à l'acqua ij à l'acqu'à l'acqua à
l'acqu'à l'acqua te te te te Eccoli quà Eccoli quà Che feriti Che feriti Sol graffiata è la pelle Hor'andiá-
n'e per la via ij Cantiá qualche canzone E qual dirò Cruda mia Pastorella Gelida
piu che ne ue Piu fugace che Cerua Perche crudel mi fuggi E fuggendo mi struggi Deh ferm'amata Fil-
li e non fuggire E pietosa pon fin'al mio martire.

Sesta parte. A 7.
18
TENORE
Rgasto. Thu thu thu ij ij quà quà cagnacci ij V'è quì Brachin te te Filarco te
Dorilon te te Filarco alla fonte all'acqu'all'acqua all'acqu'all'acqua ij te te te te Eccoli
quà Eccoli quà Ma ve tra bracchi quattro paion feriti Che feriti ij ij Anz'e nul la
Hor'andianne per la via Cantiam'qualche canzo ne Comincia Vranio qual vuoi Riggida piu che
sel ce Piu fugace che Cerua Perche crudel mi fuggi E fuggendo mi struggi mi struggi Deh
ferm'amata Filli e non fuggi re E pietosa pon fin'al mio martire pon fin'al mio martire.

Settima & vlt. parte. A 8.
CANTO Secondo
A hor sian giunti al fon te Sotto l'ombra del monte Sotto l'ombra del monte
Dia man alla sua fiasca E rinfreschiã i che'l buõ pro ci faccia Poi lieti torneremo ij
à noua caccia à noua caccia Dia man alla sua fiasca E rinfreschianci che'l buõ
pro ci faccia Poi lieti torneremo ij à noua caccia à noua caccia à noua
caccia à noua caccia.

M
A hor siam giunt' al fonte Sotto l'ombra del monte Sotto l'ombra del monte Dia man alla sua
fiasca E rinfreschiàci che'l buõ pro ci faccia Poi lieti torneremo ij à noua
caccia à noua caccia ij Dia man alla sua fiasca E rinfreschianci che'l buõ pro ci faccia
Poi lieti torneremo ij à noua caccia ij ij à noua cac-
cia a noua caccia.

TAVOLA DELLI SDRUCCIOLI.

GLI SDRVCCIOLI

DI RVGGIERO GIOVANELLI

A QVATTRO VOCI

Con vna Caccia in vltimo a Quattro Cinque Sei Sette & Otto,

Nouamente Composti, & dati luce.

LIBRO SECONDO.

In Venetia Appresso Angelo Gardano.

M. D. LXXXIX.

K

AL MOLTO ILLVSTRE SIG. PADRONE MIO OSSERVANDISSIMO

Il Signor Luca Caualcanti.

E molte virtuoſe qualità di V. Sig. richiedono, che io le dia qualche ſegno dell'amore, & oſſeruanza ch'io le porto: Ancor che io penſi, che dalla mia debolezza non poſſa naſcer coſa molto proportionata alla grandezza de meriti ſuoi: tra quali vn nuouo ſarà, ch'ella degni aggradire l'affetto della voluntà doue manca il potere: Accettando per hora in ſegno di quello queſti pochi Madrigali, che da me poſti in Muſica, vengono ſotto il ſuo nome alla ſtampa. Iquali confido che ſiano per eſſergli grati per prender qualità da chi ella ha ſempre moſtrato eſſerle gratisſimo: oltre che il dilettarſi, & l'intenderſi V.S. di queſta ſcienza deue acquiſtarmi gratia preſſo di lei di hauer penſato porgerli coſa, che io ſtimasſi piacerle. Che coſi la generoſità dell'animo ſuo farà conſonanza all'intentione del donatore, & ornerà queſt'opera del maggior lume che poſſa hauere. Et baciandole le mani le prego ogni deſiderata felicità.

Di Roma il dì 20 Marzo 1589.

Di V.S. Molto Illuſtre

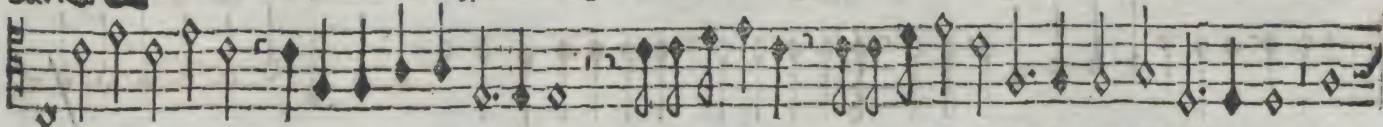
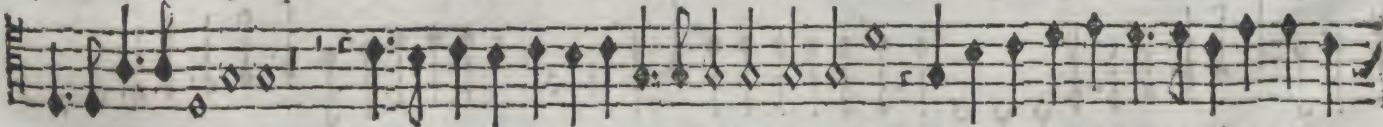
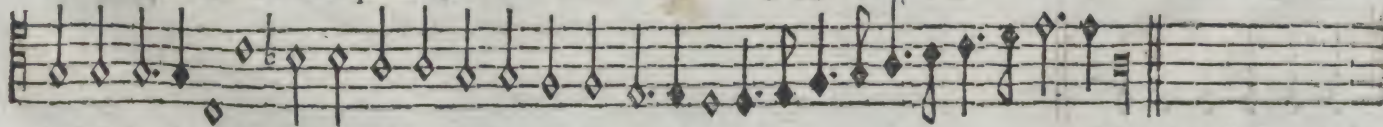
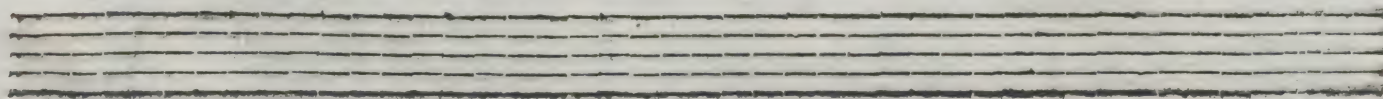
Affettionatiſs. Seruitore

Ruggiero Giouannelli.

Lict'amanti e le fanciulle tenere Giuan di prat'in prato ramentandosi Il fo-
co e l'arco del figliol di Ve nere Non era gelosia ma sollazzandosi ma sollazzandosi ij
Mouean'i dolci ball'à suon di ce tera Mouean i dolci ball'à suon di cetera E'n
guisa di colomb'ogn'hor bacian dosi bacian dosi O pura fede ò dolc'usanza vetera
Hor conosco ben io ch'l mond'instabile Tanto peggiora piu quanto piu'nuete ra.

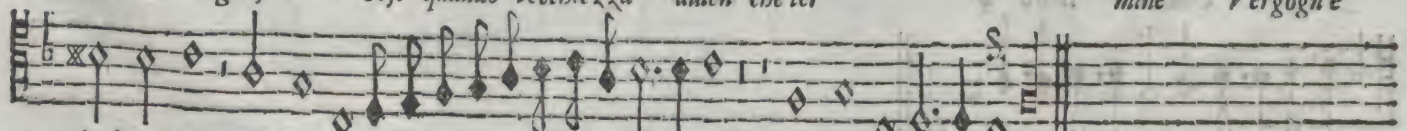
Al ch'ogni volta O dolc'amico affabile Ch'io vi ripenso sento il cor diuidere Di piag'a-
uelenata & incurabile Dhe Dhe per Dio non mel dir dhe non m'uccidere Che s'io mostrassi quel c'ho dentro
l'anima Farrei con le sue selu'i monti stridere Tacer vorrei ma'l grã dolor m'inanima Ch'io pur tel dica
Ahime Ahime ch'à nominarlo il cor si esanima Ahime ij ij Ahime Ahime ch'à nomi-
narlo il cor si esanima.

M Ontano i miei compagni non sospettano Del tardar mio ch'io vò ch'il gregge pasca
Ne credo che di me pensier si mettano Io hò del pane & piu cose altr'in tasca Se vuoi star meco non mi vedrai
mouere Se vuoi star meco non mi vedrai mouere Mentre Mentre sarà del vin'in questa fiasca E si po-
trebbe ben tonar' e piouere Mentre Mentre sarà del vin'in questa fiasca E si potrebbe ben tonar' e piouere
ben tonar' e piouere.

A Pastorella mia spietata e rigida Che nott'e giorno Che nott'e giorno al mio soccorso chiamo-
la Si sta superba e piu che giaccio frigida Si sta superba ij e piu che giaccio frigida, Ben
sanno questi boschi quant'io amola Sannolo fiumi e monti fier' & homini Ch'ogn'hor piangendo e sospi-
rando bramola Sallo quante fiate il dì la nomini Il gregge mio che già tutt'hor'ascoltami che già tutt'
hor'ascoltami O ch'egl'in selua pasc'ò'n man dra romini ro mini.

Seconda parte.
BASSO
E
Cho Echo rimbom ba rimbomba rimbomba ij ij Echo rimbomba e spesso
e spess'indietro voltami Le vo ci che si dolci in aria sonano in aria sonano E nell'orecchie
il bel nome risoltami Quest'alberi di lei sempre raggionano sempre raggionano E nelle scorze ij scritta
la dimostrano scritta la dimostrano Ch'à piãger spesso & à cantar mi spronano & à cantar mi spronano Per lei li to-
ri ij Per lei li tori ij ij e gl'arieti giostrano ij
e gl'aricti giostrano ij ij gio strano giostrano.

Fuggit'il ladro ò pecor'e Pastori Che gl'è di fuor'il Lupo pien d'inganni piẽ d'inganni
E mille danni fa per le contrade Qui son due strade ij Per mezz'i monti che'l camin vi squadro
Cacciat'il ladro il qual sempre s'appiatta Nessun si mostri ij che ben conosc'i
Lupi andiamo andiamo ij ij ij ij ij

Seconda parte.

S'Amor è cieco non puo'l vero scorgere non puo'l vero scorgere Mal consigliasi Chi
prend'il cieco in guida mal consigliasi S'è ignud'huom che non hà come puo por igere
al dì somigliasi somigliasi somigliasi Il qual poi che si vede giunt'al termine Pien di scorn'all'oc-
caso riuermigliasi Cosi quando vecchiezza auien che ter mine Vergogn'e
duol conuien che'l cor si ger mine che'l cor si germine.

IO con la rete vcello. E con la trappola Per non marcir nell'otio tend'insidie Per
non marcir nell'otio tend'insidie A la mal nata Volpe E spess'incappola E spess'incappo-
la ij E spess'incappola incappola Cosi si spreggia'l mõd'e sue perfidie
Che nelle menti semplicett'albergano Che nelle menti semplicett'albergano semplicett'albergano.

Già semo giunti al luoc'oue'l desire Par che mi spegn'e tire Per dar principio a gl'amo-
rosi lai Vranio non dormir Miser' a che ti stai Cosi ne meni il dì come la notte Io mi dor-
miu'in queste grotte E'n su la mezza notte Questi can mi destar, Questi can mi destar baiando baiando ij
al lupo, Pastor correte al lupo Pastor correte al lupo Piu non dormij per fin che vidd'il giorno E'l
gregge numerai di corn'in corno Indi sotto quest'orno mi vins'il sonno Ond'hor tu m'hai ritratto.

Seconda parte.
BASSO
V
Voi cantar meco. Io canterò con patto Di risponder' à quel che dir ti sento Di risponder' à
quel che dir ti sento à quel che dir ti sen to Hor qual canterò io che n'hò ben cento Quella
ò quella che comincia Alma mia bel la ij Dirò quell'altra forse
Deh, Deh per mio amor di quella Deh per mio amor di quella Ch'à mezzo dì l'altr'hier cantast'in villa cantast'in
vil la cantast'in villa ij

Caccia de Lupi. Prima parte. A 4. 12
BASSO
DHe risoluianc'un tratto Paſtor tutti d'accordo Far'una caccia general Di queſti lupi rapa-
c'e'ngordi Dalle macchi'e da gl'antri Mill'inſulti ne fann'e mille danni E turbano ſouente E i cari
bal li Se nol facciam ſempre ſarem' à queſto Di gridar ogni giorno ij al
lup'al lupo ij ij Senza poter giamai hauer quiet'alcuna Che ne di tu Montan
parti ben fatto L'iſteſſo par'à noi Ma ciò ſia toſto Anzi che'l vern'homai vicin ne colga Et le
pioggi'e le neu'e i crudi venti Ne rinchiuggano dentr'alle cappane.

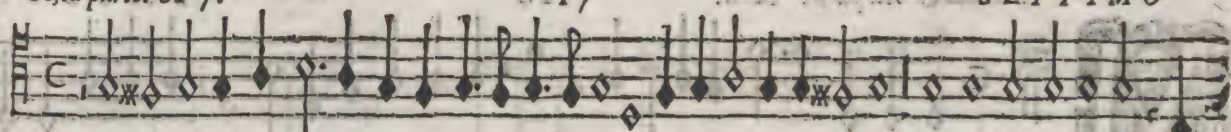
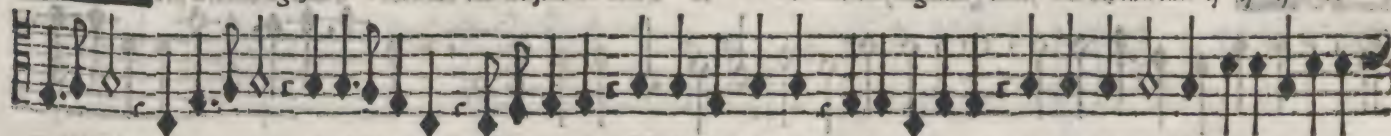
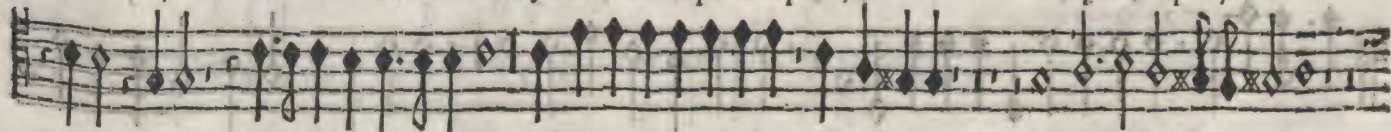
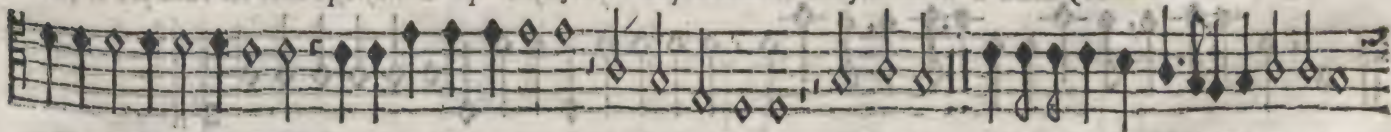
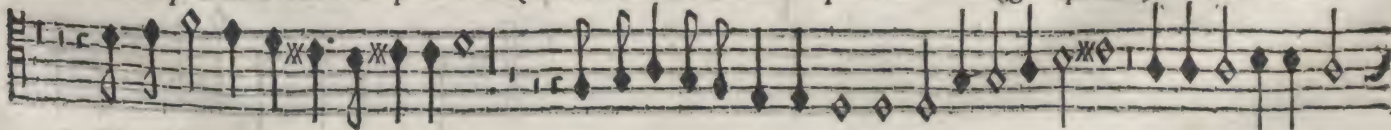
Hor su ciascun s'apresti Trouisi poi doman'in questo loco Trouisi poi doman'in questo loco A leuata di sole Chiami gli amici e chiam'i suoi vicini Ognun venga prouisto con sue Arm'e suoi cani E da leu'& da presa'l più che puote Così darem la stretta A questi Lupacchioni Farem nostre vendett'& vna volta Vscirem' fuor d'impacci'e fuor di noia Parui così? Si si si facciasi facciasi ij ij A Dio A Dio à riuederci il dì c'ho detto à riuederci il dì c'ho detto.

Ecco ne quasi giunti. Ben trouati compa gni Ben trouati compa gni
E voi ben giunt'ò sotij Hor di Montano Vedestu mai piu bella compagnia Di cacciator copia mag-
gior de cani Su su Su su non piu parole Su su non piu parole a i fatt'a i fatt'a i fatti Hor
vi siam tutti Intorn'intorno ij Intorn'intorno Si ch'alcun non scampi ij
D'esti lupi crudeli D'esti lupi crudeli ij

Terza parte. A 5.
14
QVINTO
E
Ccone quasi giunti. Ben trouati compa gni Ben trouati compa gni
E voi ben giunt'ò sotij Hor di Montano vedestu mai piu bella compagnia Di cacciator copia mag-
gior de cani Su su Su su nō piu parole Su su non piu parole a i fatt'a i fatt'a i fatti Già vi siam tut-
ti siam tutti Hor disponianc'a i luoghi intorn'intorno intorn'intorno ij Si ch'alcun non scāpi
Si ch'alcun nō scampi D'esti lupi crudeli D'esti lupi crudeli ij
Li Struccioli di Ruggiero Giouanelli Lib. 2. A 4. M finis

Quarta parte. A 6.
16
BASSO
Rgaſto. Ponti Vranio alla poſt'entr'à quel foſſo Horſu Horſu ſciogliet'i bracchi ſcio-
gliet'i bracchi ij entr'al pantano Dentro dentro cagnacci bau bau bau bau Alla Macchia ij
bau bau ij ij bau bau ij ij ij bau bau ij ij Hor'à voi cacciatori A voi
A voi ij Al grã rumor che fanno ij Al grã rumor che fanno A voi
A voi ij Ch'i cani hanno paſtura hanno paſtura Al grã rumor che fanno ij
Al grã rumor che fanno ij

Cco Ecco i lupi fuor del pantaniccio son quattr'insieme Adoss'adosso Adoss'adosso
amazz'amazza ij amazz'amazza ij Ognun lasc'i suoi cani al lupo al lupo serra ser-
ra ij serra serra serra ij ij ij ij ij ij Ah cagnaccio Ah cagnaccio ij ij
ij su Rutilon afferr'afferra stringi stringi ij ij ij azzan n'Argeo
aiut'a i cani aiut'aiuto aiut'aiuto ò cacciatori amazz'amazz' ij ij ij ij
adoss'adoss'adoss'adosso O buon cani ò buō cani ij ò buō pasto ri ij ò buō pastori.

Rgasto. Thu thu thu ij ij ij ij thu thu thu ij ij ij te Dorilon te te Filarco
à la fonte à l'acqu'à l'acqua ij Eccoli quà Ma ve tra bracchi quattro paion feriti
ij ij Anz'è nulla Hor'andiāne per la via Hor'andianne per la via Cantiam'qualche can-
zone Gelida piu che ne ue Piu veloce che Dāma Perche crudel mi fuggi
e fuggendo mi struggi Deh ferm'amata Filli e non fuggire e pietosa pon fin'al mio martire.

Rgaſto tu che l'hai da fiat'al cor no accio vengan'i cani Thu thu thu ij ij ij te
Dorilon ij te te Filarco à la fonte à l'acqu'à l'acqua ij à l'acqu'à l'acqua ij
te te te te Eccoli quà Eccoli quà Che feriti ij Che feriti Anz'e nul la
Hor'andiãn'e per la via Cantiã qualche canzone Comincia Vranio qual vuoi Riggida piu che ſel ce
Piu rabbioſa ch'un'Or ſa Piu veloce che Damma Perche crudel mi fuggi e fuggendo mi ſtrug-
gi Deh ferm'amata Filli e non fuggire E pietoſa pon fin'al mio martire E pietoſa pon fin'al mio martire.

M
A hor siam giunti al fon te Sotto l'ombra del monte Sotto l'ombra del monte
Dia man alla sua fiasca E rifnrefchianci che'l buon pro ci faccia Poi lieti torneremo ij
à noua caccia à noua caccia Dia man alla sua fiasca E rinfreschianci che'l buõ pro ci fac-
cia Poi lieti torneremo ij à noua caccia ij à noua caccia.

MA hor sian giunti al fon te Sotto l'ombra del monte Sotto l'ombra del monte Dia
man alla sua fiasca E rinfreschianci che'l buō pro ci faccia Poi lieti torneremo ij
a noua caccia à noua cac cia Dia man alla sua fiasca E rinfreschianci che'l buon pro ci fac-
cia Poi lieti torneremo ij à noua caccia ij à noua cac-
cia ij à noua caccia.

TAVOLA DELLI SDRVCCIOLI.